

مسؤولية الحكومة العتيدة في تنفيذ الوثيقة النيابية

لندوب «الانوار» الخاص
موقع القاطن ورؤساء الكتل النيابية مثقفون على أهم دورهم في ترويض الأمة اللبنانية منذ سنوات على مدار لبنان والبنانيين ، ولكل من ان يكون من اقرار الوثيقة التاريخية لاجتماع الذين حضروا جلسة المجلس النيابي يوم الخميس الماضي .
وهم مثقفون ايضا بالرأي على التمسك بوضوح جولة أخرى من الممارسات في هذا السبيل ، من ثوابت الحكومة الجديدة ، وفيه ازالة جزء من العقبات التي تحد من مسيرتها النامية نحو البناء والتمسك .
والجولة القادمة قد تبدأ في نظر المراقبين السياسيين عندما يعلن تنفيذ التوجيهات التي تضمنتها الوثيقة التاريخية ، على يد الحكومة العتيدة ، التي أصبحت بحكم الواقع مطلوبة بتفعيلها من مجلس النواب اللبناني .
لنجلت في البند السادسة للوثيقة المذكورة .
ويشير احد نواب الكتلة الجنوبية ان بنود الوثيقة عند وضعها لم تكن نادرة عند القاطن ، باعتبار ان الصلاحيات التي كانت عملياً صلاحيات القرار القانوني ، ان يكون من السهل اخذها عند التنفيذ ، وبالشروط نفسها التي تمسك البعض من اخذها سواء بواسطة قسوس أو من غيرهم ، من هنا أم بواسطة قسوس أو من غيرهم من هناك على هيكل صيغة الوثيقة .

الخطوة المتوقعة

ويرى نائب الكتلة ان ما ينتظر الحكومة الجديدة في مستقبل بلديتها صلاحياتها ، هو اتخاذ خطوة جريئة في البلاد على الصعيد الدولي . وان هذه الخطوة قد يكون ان تكون في مجال النجاج ، فيمكن ان تكون لها اثار عظيمة ، وعلى امل مساهمة في حلحلة المسائل .
ان من اهداف هذه الخطوة هدفان : العمل على مراقبة عملية على الساحة الخارجية بين القوى الخارجة عن نطاق قوى الدولة ، خاصة بعد ان تبذل مهامهم وطبيعة الانتماءات المعقدة للسلطة اللبنانية ونظرة التغيير الفلسطينية ، على ان يكون حارساً لقرار مجلس الأمن الدولي .
الا ان البنية التحتية ليست بها مواقف مختلفة القراءات اراء الرعية في تلبية الارشاد وفي حل الأزمة اللبنانية ، كعادتنا تريد في نسبة التنازل بالوصول الى تسوية لكل القضايا التي كانت تحصل على الساحة اللبنانية بصورة عامة ، وعلى ساحة منطقة الجنوب بصورة خاصة .
ولا يغرب عن بل المراقبين السياسيين انه ليس الفرقا اللبنانيين ، هم وحدهم الذين استلمت مهامهم بالثبات والتمسك . فكلما قرأنا مقاييسهم في الدائر في منطقة الجنوب قد نلاحظ فيهم من وسائل وغايات المثل التي كانت مفعلة في السابق . وهذا امر طبيعي بلغة الاممية في نظر المراقبين ، انهم يعتقدون انه خلال فترة التسليم القليلة ستظهر نتائج عميقة لتجارب قراء الصراع غير اللبنانيين . بحيث يستطيع المرء معرفة ان سكان تلك المنطقة أم لا اعتدلت ؟
ويشير المراقبون ان بناء على هذه النتائج يمكن ان تتحدد خطوة الحكومة العتيدة التي ستخطوها ، في مستقبلها ، ومن هنا ستواجه مشكلة من تنفيذ بنود الوثيقة التاريخية ، أم ان التنازلات الإيجابية التي تمت بسلامة البند ستظل هي نفسها للخصائص التي تحكم بالوثيقة عند وضعها من قسوس القاطن ؟

سلام يعرض مع زواره ايجابيات القرار النيابي

عرض الرئيس صائب سلام امس مع عدد من تشخيصات التباينة والسياسية اثار التطورات ايجابية والاجراء التي تمسكها تصديق مجلس النواب على الصيغة اللبنانية .
وكان الرئيس سلام استقبل امس النواب السادة : الدكتور جيل كبي ، الدكتور كميل مخير ، ومتر ابو فاضل ، وقد تركزت الحديث والابحاث بين الرئيس سلام والنواب التباينة حول تقييم الجلسة النيابية وما تركه الموقف الاجتماعي الذي صدر من المجلس من اجابات على صعيد الرأي العام ، وما يمكن ان يؤدي ذلك الى اتجايزات على الصعيد الوطني والسياسي .
وكان الرأي متفقا على ان ما حصل وما تحقق من خلال المجلس النيابي هو البشارة الصحيحة التي تعبر عن كرامة المواطنين اسحق تميم .
وكان زواره ان مجلس النواب امس دورا بارزا ، وقام ما يوجب عليه ويؤدي به ذلك ان يعرضه للمع في الشؤون العامة المتعلقة بالتطورات

الانفراج العام يسمح بمزيد من المشاورات لتأليف الحكومة

اجتماعات عمل
ويبدأ الرئيس سركيس والرئيس الاسد مجتمعين
وصل الى القصر الجمهوري على التوالي : وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس ، والقائم سلمي الخطيب قائد قوات الردع العربية ، ورئيس الشعبية القليلة في الجيش .
ويبدأ ان غادر الاسد القصر ، عقد الرئيس سركيس في الحادية عشرة لاجتماع ضم بطرس والخطيب ، جرى فيه تقييم الوضع الداخلي بصورة عامة ، وعلى كافة الأراضي اللبنانية ، ثم تطرق البحث الى الخطوة الجديدة التي ستتمتعها قوات الردع العربية ، بالإضافة الى موضوع التحويل ومواقف الدول العربية المعنية التي لم تقبل حتى الآن بالقرارات الملزمة . وقد انضم رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص في الحادية عشرة والتصديق الى الاجتماع الذي استمر حتى الواحدة والنصف .
وتناول البحث ايضا الوضع العربي في منطقة الجنوب ، ومساير الانشطة السراييلية القليلة ، وتبرك القوات الدولية توجيها ، في المناطق الجنوبية التي كانت تحتلها اسرائيل .

الجميل : الانقسامات اللبنانية لا تخدم أية قضية عربية

تجربة الماضي
ركز الشيخ بيار الجميل امس في تصريحه الصحفي على ضرورة إعادة بناء لبنان بناء حداثيا ثابتا ، وأكد أهمية المرحلة التي تلي صيغة الاتفاق اللبنانية على الصيغتين الوطني والسياسي .
وتناول رئيس الكتلة اللبنانية : اذا ما كانت الصيغة التي تم التوصل اليها اول مرة ، قد وصفت بأنها خطوة في طريق الاستقلال الجديد ، فلما يقتضي مبررا ان نعيد البناء الوطني على اساس متينة ، لكي لا يتعرض الوطن في المستقبل لانهكاسات ، ذلك ان الاستقلال ، كان يترجمه الى الواقع خلل وضعف ، فلما كانت الارض مغمورة للخطر او محتلة او منقسمة ، والشعب كذلك ، فيكون الاستقلال في الواقع والحقيقة متوقفا .
من هنا ان هذه المرحلة تشبه مرحلة العام ١٩٤٢ ، يوم اتفقا ، نحن اللبنانيين على لبنان من جهة وخارج كل قضية انشائية او عربية عامة ، واعتقد صادقا ان ثمة ثقافة لدى جيل لبناني حداثي ، الذي يرى ان الولاء المطلق للبنان ، لا يقصر ولا يقلل من عرويته ، او اسلمه ، بل لا يمكن ان يكون ان ينتج على دولة عربية شقيقة ، او غير شقيقة ، وذلك منها ما يرضي طموحه ويحقق انشائيته ، واما ان كان مع وطنه اول ، ووطنه اخرا .
خطوات اجرائية
وخلص الشيخ بيار الجميل قائلا : ان الخطوة التي تحققت على ايدي مثلي الشعب ، قد خلقت جوا من الانفتاح القوي لدى اللبنانيين ، ويحدث اجراء التشجيع الذي كان يحكم بالثبوت ومن هنا ينبغي عدم تقوية الفرضيات الكلاسيكية من اجل القيام بخطوات اجرائية ، تتخذ لبنان من الحالة المتروكة ، وهو الامر الذي يبرز على الصعيد الحكومي ، حيث يجب تخطي مرحلة الاستمرار الى مرحلة المسؤولية التاريخية .

الحكيم يزور ارسلا



السيد عثمان الحكيم واعضاء حزب التجادة خلال زيارتهم للوزير الجديد ارسلا

في مختلف الشؤون العامة .
هذا وقام عثمان الحكيم مع عدد من اعضاء الكتلة السياسية في حزب التجادة بزيارة الرؤساء امين الحافظ وناظم عكاري ورؤساء الصلح مع الامر جديد ارسلا وعرض معهم موضوع اقامة جبهة اسلمية محاربة باسم المسلمين .
وتجدر الإشارة الى ان السيد الحكيم لم يلق مع الرئيس رشيد الصلح منذ سنوات وقد اغبر اجتماعهما امس بمثابة مصالحة شخصية .
ويستقبل الرئيس كميل السعد قهرس اليوم السبت السيد الحكيم .

باخوس يطالب بإشراك المرأة في الحكم

طالب النائب اغوستياخوس بشارك المرأة في الحكم ، وشيرا التي ان الدول المجاورة قد سبقنا في هذا الصدد حيث اشتركت في المجال اسم المرأة لتقوى المقاصب الوزارية .
وقال : في يقيني ان مجال التنازع مفتوح للمرأة اكثر من الرجال بالنسبة لوزارات معينة ، مثلها : والحالة هذه ، لا اجد دون تحقيق طموحات المرأة اللبنانية واستقلال مواهبها وقدراتها على صعيد تنفيذ المسؤوليات خاصة وانها تمثل نصف المجتمع .

الجبهة اللبنانية ترجى اجتماعها لاعتذار الجميل وغياب فرنجية شمعون : الاتفاق بين اللبنانيين له وقته

المسكية التي كانت تقع على الأراضي اللبنانية ، او التي كانت تطلق من الأراضي اللبنانية ، واعتقد ان الشيء الذي اتفق عليه اللبنانيين من المؤكد انه سوف يكون له وقع ايجابي في دول ، لان الدول تقول دائما بان اختلاف اللبنانيين بين بعضهم البعض هو الأساس ، واليوم برزنا واتفقا على هذه النقطة .
● غيب كتلة فرنجية اول من امس وغيب فرنجية اليوم (اي امس) عن اجتماع الجبهة ففسره الاوساط السياسية بان ثمة خلافا ؟
ما عندي شي تلو .
● غيب كتلة فرنجية اول من امس وغيب فرنجية اليوم (اي امس) عن اجتماع الجبهة ففسره الاوساط السياسية بان ثمة خلافا ؟
ما عندي شي تلو .
● غيب كتلة فرنجية اول من امس وغيب فرنجية اليوم (اي امس) عن اجتماع الجبهة ففسره الاوساط السياسية بان ثمة خلافا ؟
ما عندي شي تلو .

طوني فرنجية يشرح معارضته لصيغة لجنة الـ ١٣ النيابية

شرح النائب طوني فرنجية بان صيغة نواب الوسط امس اسباب تعيب هذه الصيغة من جلسة مجلس النواب امس فقال :
بعد ان طرحت على المقررات التي وضعتها لجنة الـ ١٣ المتعلقة بالوجود الفلسطيني المسلح ، ووجدتها خالية من اي اثر لقرارات الجبهة اللبنانية التي اقرت امس ، والسجلا مع نفسي رفضت ورفقتي تحمل مسؤولية هذه المقررات .
● لماذا قاطعت كتلة الوسط جلسة المجلس النيابي ؟
● انني اتفق الى كتلة صليبيات صليبيات بكل ايمانياتها لوقا وحسن شريف وصريح ، يحفظ كرامة جميع اللبنانيين ، ويضمن الصلحة اللبنانية المستقلة ويضمن جميع الاضرار ومسيراتها التي كانت نتيجتها حرب المستعمرين .
● اضاف فرنجية : وقد تعمدت في حقها الخاصة وللعلماء ان لا اقول شيئا واعمل عكسه ، وانني استجيب للمصالح القوي ، ومع مراقبي مهما كان الذين غالبا . فبعد ان اطلعت على المقررات التي وضعتها لجنة الـ ١٣ المتعلقة بالوجود الفلسطيني المسلح ، ووجدتها خالية من اي اثر لقرارات الجبهة اللبنانية التي اقرت امس ، والسجلا مع نفسي رفضت ورفقتي تحمل مسؤولية هذه المقررات .
● ماذا جيد ؟
● وقال : اذا كان الذين وضعوا هذه المقررات لم ينسجوا مع التمسك ومواقفهم واولاهم السياسيات التي كانت هذه المقررات ، هذا لا يرضي على السير بطريقهم ، وينتج كل ما هو مسؤولية امام التاريخ . وانني اتوجه الى كل الذين هموا بالجمهورية اللبنانية وتاريخها ، وانني اعلمهم انهم انهم جميع مقرراتهم المتعلقة بالوجود الفلسطيني المسلح ، وذلك كي يطلوني على اي توافق بين مقررات الجبهة والمقررات التي وضعتها لجنة الـ ١٣ .
● واستطاع ماذا جد لتجاهل مقررات الجبهة اللبنانية المتعلقة بالوجود الفلسطيني المسلح واي ضمان امني للبنانيين في مقررات لجنة الـ ١٣ ؟
● يعرض عن مقررات الجبهة ، التي يفرض ازالة الوجود الفلسطيني المسلح عن الأراضي اللبنانية .
● وانكر من يريد ان يتذكر بان كل قرارات او اتفاقيات مع الفلسطينيين حصلت لغاية اليوم ، كان مبررها صيرورة اتفاقية القاهرة التي تضمنت التنازل .
● كما استدل ايضا بالوقف اللبناني الحقيقي والقيمي والسياسي . هل الاتفاق بمقررات لجنة الـ ١٣ التي تضمنت التنازل حقوقا وتحمم اللبنانيين منها ؟ ام تمنية العمل بكل الاتفاقيات لتفقد قرار الجبهة ، ببقاء الوجود الفلسطيني المسلح عن الأراضي اللبنانية .

● وقال : اذا كان الذين وضعوا هذه المقررات لم ينسجوا مع التمسك ومواقفهم واولاهم السياسيات التي كانت هذه المقررات ، هذا لا يرضي على السير بطريقهم ، وينتج كل ما هو مسؤولية امام التاريخ . وانني اتوجه الى كل الذين هموا بالجمهورية اللبنانية وتاريخها ، وانني اعلمهم انهم انهم جميع مقرراتهم المتعلقة بالوجود الفلسطيني المسلح ، وذلك كي يطلوني على اي توافق بين مقررات الجبهة والمقررات التي وضعتها لجنة الـ ١٣ .
● واستطاع ماذا جد لتجاهل مقررات الجبهة اللبنانية المتعلقة بالوجود الفلسطيني المسلح واي ضمان امني للبنانيين في مقررات لجنة الـ ١٣ ؟
● يعرض عن مقررات الجبهة ، التي يفرض ازالة الوجود الفلسطيني المسلح عن الأراضي اللبنانية .
● وانكر من يريد ان يتذكر بان كل قرارات او اتفاقيات مع الفلسطينيين حصلت لغاية اليوم ، كان مبررها صيرورة اتفاقية القاهرة التي تضمنت التنازل .
● كما استدل ايضا بالوقف اللبناني الحقيقي والقيمي والسياسي . هل الاتفاق بمقررات لجنة الـ ١٣ التي تضمنت التنازل حقوقا وتحمم اللبنانيين منها ؟ ام تمنية العمل بكل الاتفاقيات لتفقد قرار الجبهة ، ببقاء الوجود الفلسطيني المسلح عن الأراضي اللبنانية .

غصن : نكث الوسيط يعتبر الاتفاق خطوة مباركة

أوضح النائب فؤاد غصن اسباب تريب نواب كتلة الوسط الجديد من الجلسة النيابية ، مؤكدا ان التنازل لا يعني في حال من الأحوال ، بمعارضة التنازل للاتفاق الذي تم التوصل اليه .
وقال : ان ثمة نية من الجلسة قد

اختصاصا تصوير الحفلات الضخمة والاعراس

تصوير الحفلات والاعراس والضيافة
تصوير الحفلات والاعراس والضيافة
تصوير الحفلات والاعراس والضيافة

تطوير جميع أنواع الأفلام من أسود وأبيض وملون
بإستطاعتنا التنقل بسرعة إلى الدول التي نطلب إليها دروس فنية في التصوير والتظهير
لمن يرغب فإذارت باريس تقضي بزيارة مكاتبنا حيث تقدم لك كل عون وخبرة في التصوير والتظهير

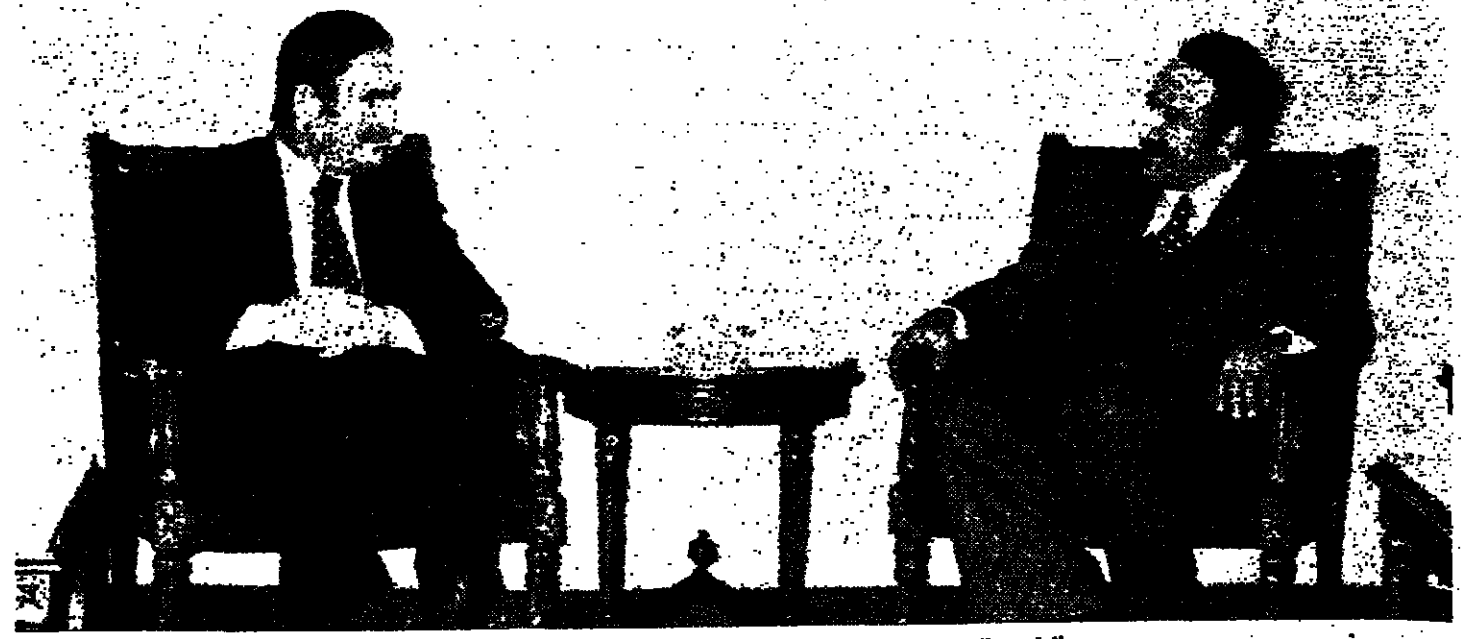
للمزيد من المعلومات
الاتصال أو الكتابة:

Studios Richecour
10, rue de Mesnil - 75116 Paris
Tel: 5539189

اعلان صادر عن نقابة اطباء لبنان في بيروت

ترجو النقابة الزلاء الكرام الآتية اسماؤهم :
بمركز النقابة لمرام يملق بهم شخصيا ، ولكل من ارتاكم الهاتف : ٥٠٤٨٠ - ٥٠٤٨١ - ٥٠٤٨٢ - ٥٠٤٨٣ - ٥٠٤٨٤ - ٥٠٤٨٥ - ٥٠٤٨٦ - ٥٠٤٨٧ - ٥٠٤٨٨ - ٥٠٤٨٩ - ٥٠٤٩٠ - ٥٠٤٩١ - ٥٠٤٩٢ - ٥٠٤٩٣ - ٥٠٤٩٤ - ٥٠٤٩٥ - ٥٠٤٩٦ - ٥٠٤٩٧ - ٥٠٤٩٨ - ٥٠٤٩٩ - ٥٠٥٠٠ - ٥٠٥٠١ - ٥٠٥٠٢ - ٥٠٥٠٣ - ٥٠٥٠٤ - ٥٠٥٠٥ - ٥٠٥٠٦ - ٥٠٥٠٧ - ٥٠٥٠٨ - ٥٠٥٠٩ - ٥٠٥١٠ - ٥٠٥١١ - ٥٠٥١٢ - ٥٠٥١٣ - ٥٠٥١٤ - ٥٠٥١٥ - ٥٠٥١٦ - ٥٠٥١٧ - ٥٠٥١٨ - ٥٠٥١٩ - ٥٠٥٢٠ - ٥٠٥٢١ - ٥٠٥٢٢ - ٥٠٥٢٣ - ٥٠٥٢٤ - ٥٠٥٢٥ - ٥٠٥٢٦ - ٥٠٥٢٧ - ٥٠٥٢٨ - ٥٠٥٢٩ - ٥٠٥٣٠ - ٥٠٥٣١ - ٥٠٥٣٢ - ٥٠٥٣٣ - ٥٠٥٣٤ - ٥٠٥٣٥ - ٥٠٥٣٦ - ٥٠٥٣٧ - ٥٠٥٣٨ - ٥٠٥٣٩ - ٥٠٥٤٠ - ٥٠٥٤١ - ٥٠٥٤٢ - ٥٠٥٤٣ - ٥٠٥٤٤ - ٥٠٥٤٥ - ٥٠٥٤٦ - ٥٠٥٤٧ - ٥٠٥٤٨ - ٥٠٥٤٩ - ٥٠٥٥٠ - ٥٠٥٥١ - ٥٠٥٥٢ - ٥٠٥٥٣ - ٥٠٥٥٤ - ٥٠٥٥٥ - ٥٠٥٥٦ - ٥٠٥٥٧ - ٥٠٥٥٨ - ٥٠٥٥٩ - ٥٠٥٦٠ - ٥٠٥٦١ - ٥٠٥٦٢ - ٥٠٥٦٣ - ٥٠٥٦٤ - ٥٠٥٦٥ - ٥٠٥٦٦ - ٥٠٥٦٧ - ٥٠٥٦٨ - ٥٠٥٦٩ - ٥٠٥٧٠ - ٥٠٥٧١ - ٥٠٥٧٢ - ٥٠٥٧٣ - ٥٠٥٧٤ - ٥٠٥٧٥ - ٥٠٥٧٦ - ٥٠٥٧٧ - ٥٠٥٧٨ - ٥٠٥٧٩ - ٥٠٥٨٠ - ٥٠٥٨١ - ٥٠٥٨٢ - ٥٠٥٨٣ - ٥٠٥٨٤ - ٥٠٥٨٥ - ٥٠٥٨٦ - ٥٠٥٨٧ - ٥٠٥٨٨ - ٥٠٥٨٩ - ٥٠٥٩٠ - ٥٠٥٩١ - ٥٠٥٩٢ - ٥٠٥٩٣ - ٥٠٥٩٤ - ٥٠٥٩٥ - ٥٠٥٩٦ - ٥٠٥٩٧ - ٥٠٥٩٨ - ٥٠٥٩٩ - ٥٠٦٠٠ - ٥٠٦٠١ - ٥٠٦٠٢ - ٥٠٦٠٣ - ٥٠٦٠٤ - ٥٠٦٠٥ - ٥٠٦٠٦ - ٥٠٦٠٧ - ٥٠٦٠٨ - ٥٠٦٠٩ - ٥٠٦١٠ - ٥٠٦١١ - ٥٠٦١٢ - ٥٠٦١٣ - ٥٠٦١٤ - ٥٠٦١٥ - ٥٠٦١٦ - ٥٠٦١٧ - ٥٠٦١٨ - ٥٠٦١٩ - ٥٠٦٢٠ - ٥٠٦٢١ - ٥٠٦٢٢ - ٥٠٦٢٣ - ٥٠٦٢٤ - ٥٠٦٢٥ - ٥٠٦٢٦ - ٥٠٦٢٧ - ٥٠٦٢٨ - ٥٠٦٢٩ - ٥٠٦٣٠ - ٥٠٦٣١ - ٥٠٦٣٢ - ٥٠٦٣٣ - ٥٠٦٣٤ - ٥٠٦٣٥ - ٥٠٦٣٦ - ٥٠٦٣٧ - ٥٠٦٣٨ - ٥٠٦٣٩ - ٥٠٦٤٠ - ٥٠٦٤١ - ٥٠٦٤٢ - ٥٠٦٤٣ - ٥٠٦٤٤ - ٥٠٦٤٥ - ٥٠٦٤٦ - ٥٠٦٤٧ - ٥٠٦٤٨ - ٥٠٦٤٩ - ٥٠٦٥٠ - ٥٠٦٥١ - ٥٠٦٥٢ - ٥٠٦٥٣ - ٥٠٦٥٤ - ٥٠٦٥٥ - ٥٠٦٥٦ - ٥٠٦٥٧ - ٥٠٦٥٨ - ٥٠٦٥٩ - ٥٠٦٦٠ - ٥٠٦٦١ - ٥٠٦٦٢ - ٥٠٦٦٣ - ٥٠٦٦٤ - ٥٠٦٦٥ - ٥٠٦٦٦ - ٥٠٦٦٧ - ٥٠٦٦٨ - ٥٠٦٦٩ - ٥٠٦٧٠ - ٥٠٦٧١ - ٥٠٦٧٢ - ٥٠٦٧٣ - ٥٠٦٧٤ - ٥٠٦٧٥ - ٥٠٦٧٦ - ٥٠٦٧٧ - ٥٠٦٧٨ - ٥٠٦٧٩ - ٥٠٦٨٠ - ٥٠٦٨١ - ٥٠٦٨٢ - ٥٠٦٨٣ - ٥٠٦٨٤ - ٥٠٦٨٥ - ٥٠٦٨٦ - ٥٠٦٨٧ - ٥٠٦٨٨ - ٥٠٦٨٩ - ٥٠٦٩٠ - ٥٠٦٩١ - ٥٠٦٩٢ - ٥٠٦٩٣ - ٥٠٦٩٤ - ٥٠٦٩٥ - ٥٠٦٩٦ - ٥٠٦٩٧ - ٥٠٦٩٨ - ٥٠٦٩٩ - ٥٠٧٠٠ - ٥٠٧٠١ - ٥٠٧٠٢ - ٥٠٧٠٣ - ٥٠٧٠٤ - ٥٠٧٠٥ - ٥٠٧٠٦ - ٥٠٧٠٧ - ٥٠٧٠٨ - ٥٠٧٠٩ - ٥٠٧١٠ - ٥٠٧١١ - ٥٠٧١٢ - ٥٠٧١٣ - ٥٠٧١٤ - ٥٠٧١٥ - ٥٠٧١٦ - ٥٠٧١٧ - ٥٠٧١٨ - ٥٠٧١٩ - ٥٠٧٢٠ - ٥٠٧٢١ - ٥٠٧٢٢ - ٥٠٧٢٣ - ٥٠٧٢٤ - ٥٠٧٢٥ - ٥٠٧٢٦ - ٥٠٧٢٧ - ٥٠٧٢٨ - ٥٠٧٢٩ - ٥٠٧٣٠ - ٥٠٧٣١ - ٥٠٧٣٢ - ٥٠٧٣٣ - ٥٠٧٣٤ - ٥٠٧٣٥ - ٥٠٧٣٦ - ٥٠٧٣٧ - ٥٠٧٣٨ - ٥٠٧٣٩ - ٥٠٧٤٠ - ٥٠٧٤١ - ٥٠٧٤٢ - ٥٠٧٤٣ - ٥٠٧٤٤ - ٥٠٧٤٥ - ٥٠٧٤٦ - ٥٠٧٤٧ - ٥٠٧٤٨ - ٥٠٧٤٩ - ٥٠٧٥٠ - ٥٠٧٥١ - ٥٠٧٥٢ - ٥٠٧٥٣ - ٥٠٧٥٤ - ٥٠٧٥٥ - ٥٠٧٥٦ - ٥٠٧٥٧ - ٥٠٧٥٨ - ٥٠٧٥٩ - ٥٠٧٦٠ - ٥٠٧٦١ - ٥٠٧٦٢ - ٥٠٧٦٣ - ٥٠٧٦٤ - ٥٠٧٦٥ - ٥٠٧٦٦ - ٥٠٧٦٧ - ٥٠٧٦٨ - ٥٠٧٦٩ - ٥٠٧٧٠ - ٥٠٧٧١ - ٥٠٧٧٢ - ٥٠٧٧٣ - ٥٠٧٧٤ - ٥٠٧٧٥ - ٥٠٧٧٦ - ٥٠٧٧٧ - ٥٠٧٧٨ - ٥٠٧٧٩ - ٥٠٧٨٠ - ٥٠٧٨١ - ٥٠٧٨٢ - ٥٠٧٨٣ - ٥٠٧٨٤ - ٥٠٧٨٥ - ٥٠٧٨٦ - ٥٠٧٨٧ - ٥٠٧٨٨ - ٥٠٧٨٩ - ٥٠٧٩٠ - ٥٠٧٩١ - ٥٠٧٩٢ - ٥٠٧٩٣ - ٥٠٧٩٤ - ٥٠٧٩٥ - ٥٠٧٩٦ - ٥٠٧٩٧ - ٥٠٧٩٨ - ٥٠٧٩٩ - ٥٠٨٠٠ - ٥٠٨٠١ - ٥٠٨٠٢ - ٥٠٨٠٣ - ٥٠٨٠٤ - ٥٠٨٠٥ - ٥٠٨٠٦ - ٥٠٨٠٧ - ٥٠٨٠٨ - ٥٠٨٠٩ - ٥٠٨١٠ - ٥٠٨١١ - ٥٠٨١٢ - ٥٠٨١٣ - ٥٠٨١٤ - ٥٠٨١٥ - ٥٠٨١٦ - ٥٠٨١٧ - ٥٠٨١٨ - ٥٠٨١٩ - ٥٠٨٢٠ - ٥٠٨٢١ - ٥٠٨٢٢ - ٥٠٨٢٣ - ٥٠٨٢٤ - ٥٠٨٢٥ - ٥٠٨٢٦ - ٥٠٨٢٧ - ٥٠٨٢٨ - ٥٠٨٢٩ - ٥٠٨٣٠ - ٥٠٨٣١ - ٥٠٨٣٢ - ٥٠٨٣٣ - ٥٠٨٣٤ - ٥٠٨٣٥ - ٥٠٨٣٦ - ٥٠٨٣٧ - ٥٠٨٣٨ - ٥٠٨٣٩ - ٥٠٨٤٠ - ٥٠٨٤١ - ٥٠٨٤٢ - ٥٠٨٤٣ - ٥٠٨٤٤ - ٥٠٨٤٥ - ٥٠٨٤٦ - ٥٠٨٤٧ - ٥٠٨٤٨ - ٥٠٨٤٩ - ٥٠٨٥٠ - ٥٠٨٥١ - ٥٠٨٥٢ - ٥٠٨٥٣ - ٥٠٨٥٤ - ٥٠٨٥٥ - ٥٠٨٥٦ - ٥٠٨٥٧ - ٥٠٨٥٨ - ٥٠٨٥٩ - ٥٠٨٦٠ - ٥٠٨٦١ - ٥٠٨٦٢ - ٥٠٨٦٣ - ٥٠٨٦٤ - ٥٠٨٦٥ - ٥٠٨٦٦ - ٥٠٨٦٧ - ٥٠٨٦٨ - ٥٠٨٦٩ - ٥٠٨٧٠ - ٥٠٨٧١ - ٥٠٨٧٢ - ٥٠٨٧٣ - ٥٠٨٧٤ - ٥٠٨٧٥ - ٥٠٨٧٦ - ٥٠٨٧٧ - ٥٠٨٧٨ - ٥٠٨٧٩ - ٥٠٨٨٠ - ٥٠٨٨١ - ٥٠٨٨٢ - ٥٠٨٨٣ - ٥٠٨٨٤ - ٥٠٨٨٥ - ٥٠٨٨٦ - ٥٠٨٨٧ - ٥٠٨٨٨ - ٥٠٨٨٩ - ٥٠٨٩٠ - ٥٠٨٩١ - ٥٠٨٩٢ - ٥٠٨٩٣ - ٥٠٨٩٤ - ٥٠٨٩٥ - ٥٠٨٩٦ - ٥٠٨٩٧ - ٥٠٨٩٨ - ٥٠٨٩٩ - ٥٠٩٠٠ - ٥٠٩٠١ - ٥٠٩٠٢ - ٥٠٩٠٣ - ٥٠٩٠٤ - ٥٠٩٠٥ - ٥٠٩٠٦ - ٥٠٩٠٧ - ٥٠٩٠٨ - ٥٠٩٠٩ - ٥٠٩١٠ - ٥٠٩١١ - ٥٠٩١٢ - ٥٠٩١٣ - ٥٠٩١٤ - ٥٠٩١٥ - ٥٠٩١٦ - ٥٠٩١٧ - ٥٠٩١٨ - ٥٠٩١٩ - ٥٠٩٢٠ - ٥٠٩٢١ - ٥٠٩٢٢ - ٥٠٩٢٣ - ٥٠٩٢٤ - ٥٠٩٢٥ - ٥٠٩٢٦ - ٥٠٩٢٧ - ٥٠٩٢٨ - ٥٠٩٢٩ - ٥٠٩٣٠ - ٥٠٩٣١ - ٥٠٩٣٢ - ٥٠٩٣٣ - ٥٠٩٣٤ - ٥٠٩٣٥ - ٥٠٩٣٦ - ٥٠٩٣٧ - ٥٠٩٣٨ - ٥٠٩٣٩ - ٥٠٩٤٠ - ٥٠٩٤١ - ٥٠٩٤٢ - ٥٠٩٤٣ - ٥٠٩٤٤ - ٥٠٩٤٥ - ٥٠٩٤٦ - ٥٠٩٤٧ - ٥٠٩٤٨ - ٥٠٩٤٩ - ٥٠٩٥٠ - ٥٠٩٥١ - ٥٠٩٥٢ - ٥٠٩٥٣ - ٥٠٩٥٤ - ٥٠٩٥٥ - ٥٠٩٥٦ - ٥٠٩٥٧ - ٥٠٩٥٨ - ٥٠٩٥٩ - ٥٠٩٦٠ - ٥٠٩٦١ - ٥٠٩٦٢ - ٥٠٩٦٣ - ٥٠٩٦٤ - ٥٠٩٦٥ - ٥٠٩٦٦ - ٥٠٩٦٧ - ٥٠٩٦٨ - ٥٠٩٦٩ - ٥٠٩٧٠ - ٥٠٩٧١ - ٥٠٩٧٢ - ٥٠٩٧٣ - ٥٠٩٧٤ - ٥٠٩٧٥ - ٥٠٩٧٦ - ٥٠٩٧٧ - ٥٠٩٧٨ - ٥٠٩٧٩ - ٥٠٩٨٠ - ٥٠٩٨١ - ٥٠٩٨٢ - ٥٠٩٨٣ - ٥٠٩٨٤ - ٥٠٩٨٥ - ٥٠٩٨٦ - ٥٠٩٨٧ - ٥٠٩٨٨ - ٥٠٩٨٩ - ٥٠٩٩٠ - ٥٠٩٩١ - ٥٠٩٩٢ - ٥٠٩٩٣ - ٥٠٩٩٤ - ٥٠٩٩٥ - ٥٠٩٩٦ - ٥٠٩٩٧ - ٥٠٩٩٨ - ٥٠٩٩٩ - ٥١٠٠٠ - ٥١٠٠١ - ٥١٠٠٢ - ٥١٠٠٣ - ٥١٠٠٤ - ٥١٠٠٥ - ٥١٠٠٦ - ٥١٠٠٧ - ٥١٠٠٨ - ٥١٠٠٩ - ٥١٠١٠ - ٥١٠١١ - ٥١٠١٢ - ٥١٠١٣ - ٥١٠١٤ - ٥١٠١٥ - ٥١٠١٦ - ٥١٠١٧ - ٥١٠١٨ - ٥١٠١٩ - ٥١٠٢٠ - ٥١٠٢١ - ٥١٠٢٢ - ٥١٠٢٣ - ٥١٠٢٤ - ٥١٠٢٥ - ٥١٠٢٦ - ٥١٠٢٧ - ٥١٠٢٨ - ٥١٠٢٩ - ٥١٠٣٠ - ٥١٠٣١ - ٥١٠٣٢ - ٥١٠٣٣ - ٥١٠٣٤ - ٥١٠٣٥ - ٥١٠٣٦ - ٥١٠٣٧ - ٥١٠٣٨ - ٥١٠٣٩ - ٥١٠٤٠ - ٥١٠٤١ - ٥١٠٤٢ - ٥١٠٤٣ - ٥١٠٤٤ - ٥١٠٤٥ - ٥١٠٤٦ - ٥١٠٤٧ - ٥١٠٤٨ - ٥١٠٤٩ - ٥١٠٥٠ - ٥١٠٥١ - ٥١٠٥٢ - ٥١٠٥٣ - ٥١٠٥٤ - ٥١٠٥٥ - ٥١٠٥٦ - ٥١٠٥٧ - ٥١٠٥٨ - ٥١٠٥٩ - ٥١٠٦٠ - ٥١٠٦١ - ٥١٠٦٢ - ٥١٠٦٣ - ٥١٠٦٤ - ٥١٠٦٥ - ٥١٠٦٦ - ٥١٠٦٧ - ٥١٠٦٨ - ٥١٠٦٩ - ٥١٠٧٠ - ٥١٠٧١ - ٥١٠٧٢ - ٥١٠٧٣ - ٥١٠٧٤ - ٥١٠٧٥ - ٥١٠٧٦ - ٥١٠٧٧ - ٥١٠٧٨ - ٥١٠٧٩ - ٥١٠٨٠ - ٥١٠٨١ - ٥١٠٨٢ - ٥١٠٨٣ - ٥١٠٨٤ - ٥١٠٨٥ - ٥١٠٨٦ - ٥١٠٨٧ - ٥١٠٨٨ - ٥١٠٨٩ - ٥١٠٩٠ - ٥١٠٩١ - ٥١٠٩٢ - ٥١٠٩٣ - ٥١٠٩٤ - ٥١٠٩٥ - ٥١٠٩٦ - ٥١٠٩٧ - ٥١٠٩٨ - ٥١٠٩٩ - ٥١١٠٠ - ٥١١٠١ - ٥١١٠٢ - ٥١١٠٣ - ٥١١٠٤ - ٥١١٠٥ - ٥١١٠٦ - ٥١١٠٧ - ٥١١٠٨ - ٥١١٠٩ - ٥١١١٠ - ٥١١١١ - ٥١١١٢ - ٥١١١٣ - ٥١١١٤ - ٥١١١٥ - ٥١١١٦ - ٥١١١٧ - ٥١١١٨ - ٥١١١٩ - ٥١١٢٠ - ٥١١٢١ - ٥١١٢٢ - ٥١١٢٣ - ٥١١٢٤ - ٥١١٢٥ - ٥١١٢٦ - ٥١١٢٧ - ٥١١٢٨ - ٥١١٢٩ - ٥١١٣٠ - ٥١

الأسد لدى استقبال شاتيلو : سنواصل
دعم السلطة الشرعية في لبنان



■ الرئيس الاسد خلال استقباله السيد تسانغلا ■

سوريا تواصل
دعم لبنان
وعن طبيعة اللقاء الذي تم مع
الرئيس الأسد قال السيد شتيتلا : لقد
تناول الحديث التطورات العربية
للراحة ووضع اللبناني طبيعة الحال
حيث عرضنا باسم الجبهة القومية
نظرنا في الوضع العام للبنان

وعن طبيعة اللقاء الذي تم مع
الرئيس الأسد قال السيد شاتيل: لقد
ناول الحديث التطورات العربية
للهامنة والوضع اللبناني بطبيعة الحال
بشكل عرضي باسم الجهة القومية
وجهة نظرنا في الوضع العام للبنان

آراء نيابة تطالب بتضمين بيان
الحكومة العتيدة "الصيغة التاريخية"
وترجمتها في الحكم بشكل يرضي الجميع

استواصل دعها لسلطة الرئيس اليا
مركبي الشرعية ، وسبقى قوا
العريسة حارسه للسلام
امنة على أمن المواطن وحقه

للتوحيدية . وسوريا كما أكد رئيسها
ستواصل دعمها لسلطة الرئيس الياق
سركيس الشرعية ، وستبقى قوات
الردع العربية حارسة للسلام
وأمينه على أمن المواطن وحقه

في الحياة الكريمة . وليس هناك من قوة لطاعة منع سوريا من اداء واجباتها تجاه الشعب اللبناني . وإنما سوريا التي تعد تعتبر دائما ، وكان اكدت سوريا تترين ان القضية العربية الفلسطينية هي جوهر الالتزام الفلسطيني والعربي في حركة الانتضال القومي وعيانه الانساني في حركة الانتضال المعاري .

واقصه سائلا : ان الجبهة والوفاء والوطنية اللبنانية قد ركل التفتتير دور الجبهة العربية السورية في لبنان ، وادخلتها على ان تكون المستمخر صدام امان قمع للتغيير والتقسيم والتهميم . وهي لا شك مسالة عربية لحظها الكيان الوطني

في الحياة الكريمة . وليس هناك من قوة لطاعة منع سوريا من اداء واجباتها تجاه الشعب اللبناني . وإنما سوريا التي تعد تعتبر دائما ، وكان اكدت سوريا تترين ان القضية العربية الفلسطينية هي جوهر الالتزام الفلسطيني والعربي في حركة الانتضال القومي وعيانه الانساني في حركة الانتضال المعاري .

واقصه سائلا : ان الجبهة والوفاء والوطنية اللبنانية قد ركل التفتتير دور الجبهة العربية السورية في لبنان ، وادخلتها على ان تكون المستمخر صدام امان قمع للتغيير والتقسيم والتهميم . وهي لا شك مسالة عربية لحظها الكيان الوطني

التفريقي المحتل من الدويل الجبلي
قوة أساسية لمحاربة القوي
المشروع للشعب العربي الفلسطيني .
وانك ان علم الجبهة القومية
والوطنية اللبنانية قال : ان وحدة
الارادة اللبنانية الوطنية تشكل
الاساس لتجاوز اثار حواش
السنتين . والاتفاق بيننا الواحد
المحتل نحو الانسحاب . كذلك ان
نصراعهم ضد لبنان للتضييق العليلة
لشعب الفلسطيني وترسيخ العلاقات
للبناية السورية على ايدى اخوي
الذين في اطار اهتمام لبنان الواحد
العربي في عوامل اساسية للتنه
لبنانية الجديدة .
وقد وثقتا ونسقت اساسا مع كل
عمل ايجابي تقوم به الدولة
- البنية على الصفحة ١١ -

التفريقي المحتل من الدويل الجبلي
قوة أساسية لمحاربة القوي
المشروع للشعب العربي الفلسطيني .
وانك ان علم الجبهة القومية
والوطنية اللبنانية قال : ان وحدة
الارادة اللبنانية الوطنية تشكل
الاساس لتجاوز اثار حواش
السنتين . والاتفاق بيننا الواحد
المحتل نحو الانسحاب . كذلك ان
نصراعهم ضد لبنان للتضييق العليلة
لشعب الفلسطيني وترسيخ العلاقات
للبناية السورية على ايدى اخوي
الذين في اطار اهتمام لبنان الواحد
العربي في عوامل اساسية للتنه
لبنانية الجديدة .
وقد وثقتا ونسقت اساسا مع كل
عمل ايجابي تقوم به الدولة
- البنية على الصفحة ١١ -

نجاح خفاة الجلوس التبايني في الإجماع على الصيغة التاريخية « كان موضع نقاش وتأييد من قبل عدد من النواب » وكانت تعليقاتها مبنية على أن تكون أحد الصيغ في صلب الجلسات الوزارية الحكومية العديدة ، والانسجام في تأييدها ، وبين أن يكون تقسيمها موقفا لجميع الكتلات .

أما النواب المتروكون فهم ألسنة : رينه معوض ، محليل الصاهر ، حسين منصور ، محمود عمال ، ديمع نعيم ، ملكة سلام ، نسليم التادري .

● رينه معوض

الأخيرة ، والنسؤوليات والمهام المقتاة على عاتق الحكم في المرحلة المقبلة ، تستلزم تقسيمه لتنفيذ بمضمون مشروع القانون ، تستلزم إضفاء حكومة سياسية تتركز على قاعدة شعبية عريضة ، إذ أن قيام كتلة حكومية يساند كراما على وجه الخططية ومن ثم وضع مشروع القانون موضع التنفيذ .

ودعا إلى الابتكار من الكتلات والاتجاهات السياسية والتبليغية (أن من شأنها تطويف الاجراء ، وتقريب وجهات النظر ، وتكثيف المواقف الايجابية لسياسه في حل العقد ويؤدي الى التوافق على حل المشاكل المطروحة » .

الوصول الى أي حل احضنا .

● نظام القاردي

قال : ان القرارات اتقي اتخذها المجلس التبايني وان كانت لا تحل المشكلة التي يعانيها لبنان ، ولا تستعمل اسباب ومسببات الخلل من وجودها ، الا انها عامل قويا في تعامل في اكمال مسيرة السلام ، وعلاوة السلطة التنفيذية زخبا قويا وقطرة عظيمة في معالجة الشؤون العامة بحسن تفهيمه وبإيمان الى وضع يشجع فيه الاستقرار واتهوه ويستب في الأمن والامان .

ان المواطن اللبناني وقد أصبح يتراكم ما

ي ، وكافرا بما حصل ويحصل ، لا
الهدوء والاستقرار ، ولا يقشع الا
وسامة المصير ، هذه التلميذات تعرضن
لناذر مبتكر يمسك بزمام الامور ويعالجها
ل ومرونة وحسم ، ويضع حدا لاعتمال
لاخلال بالبن ، وللذين ما زالوا يرغون
جربوها وغايتها تحقيق مقاصدهم ومآربهم
كتت على حساب وحدة الهندس

الجلسة الثانية التي تجلت في القترات
تة عنه يتوقف نجاحها على الخلاص
التي في التعامل ، فإذا خلصت هذه
التفتت القيوم التي تتخلف أجواء الثقة
تقق أي حد ما الظروف البديئة ، على
الاجابة وعملية وبناء تصاع حدا
مخاطبات التفتت التي تفرق وتضاع بين
أن هذه التفتت إذا لم ترجع اليه
ضع وضع التنفيذ يتي حبرا على ورق
ل زوية او عاصفة تصعب بها وعينا
الصنر .

: واعتقد ان الخطوة الاولى والاساسية
البديهية بها هي العمل على تجميد واطلاق
 الجيشين وحساسة او غرض او خلية على
 الجيشين لانه حينما يدور وضع سيطرة
 وتحتيد هوية انساني على لسان وسياسة
 وعلى اساس ذلك السياسة يدان بانه
 سياسة كسوفية وهذه يكون الولاة
 بينه وبين الدفاع عن حدوده وامره وعن
 وطن وان المواطنين ، وان ريبا متداولة
 بين راياد او واتاق او اتفاق او متداولة
 ما بين سليم للبناء ، ويجمعه عزيمة
 التمسك عن اول علفته فانه عفت
 اوجهه الخارج ، لانه لا يمكن للبعد
 اوجهه الخارج والامر الى الاحصاء بين
 الولاة اذا وجدت التواتر والتوافق بين

فإننا الجعيد وخلق النخاع السليم
يا بني الذي يخل ويؤمن استمرارية
والجعيد ورثه أي خطر عنه ونزيل من
بقات التي يصفها المرحومون ثرا بهذا
ان معظم الجرائم قد ارتكبوها
الجيش الإبراهيمي تل كل خطوة في
فأصوموا على وضع قتله في سلم
والجلسي التلاني في مقراته الخفية
المتنقلة السياسية ووعدها بشكل مريح
بقوات.

الواردة في السيفية التي وضعها فخر الدين
عندما طلبت إزالة أي شيء أو إيهام ،
في تفسير يمكن أن يكون نفسا إيهاميا ،
تحتويات المحققين الذين لا يعرفون إلا
ويعتقدان ، يسمي أن هؤلاء معاودا
سواءية لمحتلتي وتجاوزوا مع هدفه
فقط نأخذت التفسيرات على مجموع
شكها إزالة التوضيح .
يبدأت التي تحت وهتت بقاتل المبرمج
محسن التي ، وأن التي الظاهري يتفق
والغاية . كما أن هذه الخصائص تحت
المتفقين وإيهامات جاء ملوك وروايات
من إيهام في قمة البرهان العلمية
وضع قد لاكتنازل الوقت الشدة ، ومن أن
التأريخي لم يكن يفسد جميع السلاع
التي

إنه يسرع الضربة الأولى ، وإن فوراً
قويًا وتاريخيًا وحسمًا لإنهاء الأزمة
على وحدة لبنان والمليتين .
تعطيل الجيئات المتعلقة بدور قوات
التيه أزال كل تضيق بشأن التفاتات
المليتين والثورة الفلسطينية ، وأبرز
نوي لهذه القوات، ومن أنها لم تكن قوات
أكلت التليم بدور وطني وإيجابي على
هذه التفاتات وفي تعليمها اتساق

جری
۴ پبلک
الانفانتی
ایقام حکم
بحکمہ
الشعب
العام
المختلہ
والانفانتی
و ان
النم
النم
یکن ان
ان تعقیق
نہایا
القائمتی
اقام
ورعہ
ان تقم
بنام
الحکم

نقشوب الحرب العالمية الأولى
من ١٩١٥ حتى ١٩١٨
من ١٩١٨ حتى ١٩٢٠
من ١٩٢٠ حتى ١٩٢٢
من ١٩٢٢ حتى ١٩٢٤
من ١٩٢٤ حتى ١٩٢٦
من ١٩٢٦ حتى ١٩٢٨
من ١٩٢٨ حتى ١٩٣٠
من ١٩٣٠ حتى ١٩٣٢
من ١٩٣٢ حتى ١٩٣٤
من ١٩٣٤ حتى ١٩٣٦
من ١٩٣٦ حتى ١٩٣٨
من ١٩٣٨ حتى ١٩٤٠
من ١٩٤٠ حتى ١٩٤٢
من ١٩٤٢ حتى ١٩٤٤
من ١٩٤٤ حتى ١٩٤٦
من ١٩٤٦ حتى ١٩٤٨
من ١٩٤٨ حتى ١٩٥٠
من ١٩٥٠ حتى ١٩٥٢
من ١٩٥٢ حتى ١٩٥٤
من ١٩٥٤ حتى ١٩٥٦
من ١٩٥٦ حتى ١٩٥٨
من ١٩٥٨ حتى ١٩٦٠
من ١٩٦٠ حتى ١٩٦٢
من ١٩٦٢ حتى ١٩٦٤
من ١٩٦٤ حتى ١٩٦٦
من ١٩٦٦ حتى ١٩٦٨
من ١٩٦٨ حتى ١٩٧٠
من ١٩٧٠ حتى ١٩٧٢
من ١٩٧٢ حتى ١٩٧٤
من ١٩٧٤ حتى ١٩٧٦
من ١٩٧٦ حتى ١٩٧٨
من ١٩٧٨ حتى ١٩٨٠
من ١٩٨٠ حتى ١٩٨٢
من ١٩٨٢ حتى ١٩٨٤
من ١٩٨٤ حتى ١٩٨٦
من ١٩٨٦ حتى ١٩٨٨
من ١٩٨٨ حتى ١٩٩٠
من ١٩٩٠ حتى ١٩٩٢
من ١٩٩٢ حتى ١٩٩٤
من ١٩٩٤ حتى ١٩٩٦
من ١٩٩٦ حتى ١٩٩٨
من ١٩٩٨ حتى ٢٠٠٠
من ٢٠٠٠ حتى ٢٠٠٢
من ٢٠٠٢ حتى ٢٠٠٤
من ٢٠٠٤ حتى ٢٠٠٦
من ٢٠٠٦ حتى ٢٠٠٨
من ٢٠٠٨ حتى ٢٠١٠
من ٢٠١٠ حتى ٢٠١٢
من ٢٠١٢ حتى ٢٠١٤
من ٢٠١٤ حتى ٢٠١٦
من ٢٠١٦ حتى ٢٠١٨
من ٢٠١٨ حتى ٢٠٢٠
من ٢٠٢٠ حتى ٢٠٢٢
من ٢٠٢٢ حتى ٢٠٢٤
من ٢٠٢٤ حتى ٢٠٢٦
من ٢٠٢٦ حتى ٢٠٢٨
من ٢٠٢٨ حتى ٢٠٣٠
من ٢٠٣٠ حتى ٢٠٣٢
من ٢٠٣٢ حتى ٢٠٣٤
من ٢٠٣٤ حتى ٢٠٣٦
من ٢٠٣٦ حتى ٢٠٣٨
من ٢٠٣٨ حتى ٢٠٤٠
من ٢٠٤٠ حتى ٢٠٤٢
من ٢٠٤٢ حتى ٢٠٤٤
من ٢٠٤٤ حتى ٢٠٤٦
من ٢٠٤٦ حتى ٢٠٤٨
من ٢٠٤٨ حتى ٢٠٥٠
من ٢٠٥٠ حتى ٢٠٥٢
من ٢٠٥٢ حتى ٢٠٥٤
من ٢٠٥٤ حتى ٢٠٥٦
من ٢٠٥٦ حتى ٢٠٥٨
من ٢٠٥٨ حتى ٢٠٦٠
من ٢٠٦٠ حتى ٢٠٦٢
من ٢٠٦٢ حتى ٢٠٦٤
من ٢٠٦٤ حتى ٢٠٦٦
من ٢٠٦٦ حتى ٢٠٦٨
من ٢٠٦٨ حتى ٢٠٧٠
من ٢٠٧٠ حتى ٢٠٧٢
من ٢٠٧٢ حتى ٢٠٧٤
من ٢٠٧٤ حتى ٢٠٧٦
من ٢٠٧٦ حتى ٢٠٧٨
من ٢٠٧٨ حتى ٢٠٨٠
من ٢٠٨٠ حتى ٢٠٨٢
من ٢٠٨٢ حتى ٢٠٨٤
من ٢٠٨٤ حتى ٢٠٨٦
من ٢٠٨٦ حتى ٢٠٨٨
من ٢٠٨٨ حتى ٢٠٩٠
من ٢٠٩٠ حتى ٢٠٩٢
من ٢٠٩٢ حتى ٢٠٩٤
من ٢٠٩٤ حتى ٢٠٩٦
من ٢٠٩٦ حتى ٢٠٩٨
من ٢٠٩٨ حتى ٢١٠٠

[illegible]

و من الرجوع الى نتائج
نظرة من هذا الاستطلاع وحتى
صورة عامة من بين الظروف
التي توجبها ما بين كل
والذي يلي خلال فترة
حوالي ٢٠ بالمائة من هذه
فكرت ، فان غشوى نص
المنطقة التي اضطلعت
بها لثقتها حين وضعها
من ذلك ما يقتضيه القول
الذي قد دفعته نتيجة
هذا الانغموس الغدود
لها وساهم في فقدان

وورث
كان ذو
والحاج
كما
الآن
المعقود
الدور
شربة
رأسه
القاهرة

مالك سبالر
قال بعد صدور تقرير
على الوثيقة الصفية
تدقيق أصبح من القويرو
ويصفوه موضوعة ،
المدخل من جهة وبين
الخاصة صفوف الراي
من جهة أخرى .
ان مجلسي اوقاد
اربع سنوات ، و
السلح ، في كل
في موعدها العام ٢٠٠١
اكثر من مرة بحيث ان
المجلس ست سنوات
تجري الاختيار .
ان التسديد لاجل
ليس بدية ، قد
الفرقة في الديتيراط
من بين كل مصلحة الراي
موعداه ، تجري مدخل
حصل مثلا في برطيقا
حيث المجلس شك

فيلس المجلس
في مجلس
في يقة على
سيرال الجلس
الافتحار
تر فكتر هذا
فكي اقرت في
اع الوتقي
والاكتسل
وردة تسودها
والاستماج
مصلحة ستدخل
التيامي اجمع
الاجماع
الفتاني ، فان
السياسي ، لان
يعيب من خلال

المجلس النيابي
 وسيسلمنا
 ة ، وهي بلا
 والوطني
 سياسي
 نأخ هادي
 رة الحقيقية
 ال الوطني ،
 والنام ،
 لوار للصدة
 ق بوننسا
 ، وللك
 اجل لمدرك
 لا زلنا ننامي

عندما تأكد أن
العداء ليهان
.. الحفارة ..
وإذا ما قمنا بالحقا
الحرب العالمية الثم
غان الأحداث التي
العربية في السنين
الاحتلال الإسرائيلي
الوطني في معالجة
شروط خاصة وأن
يها قد غيرت وبعث
الوقت، والوقت
والشباب والوجوه
الاحتداد على الساحة
.. على سمة في

الاصالة الى تلك
الانجازات القيادية في
اليوم ، بينت قنا ان
العمادة ، على سبيل
التخيل ، اجلسي افلا
تستطيع سنوات طفولتك
الوجوه ؟
واخيرا ، وكما
هذه الامثلة والتجارب
لها قيمتها متخفلة
موضع التفتيش ، بل
ان الكل من مشكلاته
المنفوخ في القصر
لا يذلي الى حال الشئ
للتفتيش

وعلى كل حال ،
هو الخروج بلفظ
فيها ، فالتى ادعو
حوله جميع التيارات
الليبية - وهذا بالنسبة
الى قاعدة واسعة
والاجلية التي تنظم
الاعتبارات مافذا
لها ، والا فلا مناس
... ..

أفتنكر أن الجارية التي قام
القبلي، والتي تقتصد بالصفحة
أجماع وهي عليها دليل عافية
الحظائر التي تحرق بغيره. ولقد
التبلي على مسؤولية وقته
الحقة بوطنا.

وأضاف: انني أبى أن يبت
الأجماع الذي حصل حول الجارية
في هذا الأمر. إن هذا الأمر
يمكن بالتبلي بمبدأ التوافق
يحتسب يتكلم لبنان من بناء دولة
الحية والأصلي وروح المسؤولي
سبيل توطيد وحدة شعب وأرضه.

وقال: ومما لا شك فيه أن هذه
في صلب الجارية الزوري، أن
عليها، ومن حيث أن هذه الصيغة
التبلي الذي يمثل أرادة الصيغة
أية حكومة مقبلة ستنتقل من هذه
الزوايا هي أداة التفتت إلى بقية
نوابه وجلسه التشريعي.

● مخاض الصاغر

[illegible]

من تمسكتها بثقله درس لنا
لغة القتال والصنف أن يسبقه فهو
وأعداء القضية العربية .
ومن المؤكد أن هذه الصفقة ستعطي
الحكومة الجديدة ، لأن أي حكومة
يأتها من ضمن هذه الصفقة ، أو
الأمور الأخرى الاجتماعية والاقتصادية
وهذه الصفقة على التكتات الجديدة
كثرة وتهدد كما ذكرت أوتوال في
ضروريات إعادة لبنان إلى حالته

● **حسن منصور**
قال : أن العلم الذي خلفته
أكني منها لبنان لا بد أن أعاد
لكن الاسم من كل شيء هو إعادة
وأعاده بناء المواظن اللبناني على

سليمه وحيا بعد ان اتمم المجلس
والتفكك. يتولى ان مؤسسة
الاجراء على مقررات لجنة السيد
لدى اقراره الى البرلمان اللبناني -
التراجع. يقول في نفس اللبنانيين
وتابع يقول ان الامم في نف
في التفتت الى التفتت -
اعادته الى اوضاعه الطبيعية -
احاطل مركزه المرفوف في المنطقة -
واجامهات

وقال وعلى الحكومة الجديدة
التيبة وتجاهها. راجع من اهل
الانقسام: على لتيبة التي
السيد ١٢ - هو اكبر دليل على ان
سليمه هو مشكلة مما كانت

● محمود غبار

تشد على ضرورة الإسراع في تشييد
المتنزهات الواقعة في لمبة طسرح
المضادة مما يخلق المقتضيات أمام
الوقت الذي يتطلب ولادة الحكومة
تقديم تقديم
دعا إلى وجوب الإسراع في تشييد
لأن الإجراءات تمت مبدئية ومناسبة
على المشروع الوفاي وما تركه من
على صعيد الوضع العام يمكن

القائمة
نماذج

معد في مستشفى بيل
صعد الآمني . ول
مكي ان محلب لها

ان سخذ حطوة
انها سنواجهه
بحايه التي نعت
به عمد وضعها

الحكومة وتشكيل
«مجلس أيضا العبد
شعائرت المرونة
ممنوعون أجواء
على اتفاق الصيغة

عن

بيروت
اسماء و م
سبا . وف
٤ - ٥١

الحريدي
الشاح
سبيل زيتون
غز الدفاني

المسحوق
من شحمه
من صباغ
من غافوري
من مني
من بيفسون
من حجازي
من الشمار

PYREX
 أطبجي ، قذري
 واحفظي الأكل
 في نفس الإناء

بيركس
 الزجاج الناري المكنول

اختصاصي يحاضر في مجلس السياحة



المحضر يشرح لعضو مجلس السياحة



السيد روبرت نجبي يشرح لعضو مجلس السياحة

المريض يدفع ثمن خلافات صندوق الضمان والطبيب نقابة الأطباء تبرئ نفسها ونفسهم



الدكتور قزي ومقاتلة النقابة

بين الاعتراف بشخصية من يعني به ، وهو يمارس هذه الحرية في إطار الاضطهاد المادي ومع تقيده بالاداب الطبية ، وعليه ان يراعى في طرفة العيادة وفي وصفاته موجبات الاقتصاد في الثقة على ان لا يمارس ذلك مع ضرورات العلاج وفعاليتها .

سرية المهنة

ويضيف الدكتور قزي : وقد اكتمل الاتفاق ايضا على مبدأ سرية المهنة التي تخضع لها علاقة الطبيب بالمريض

المضمون ، كذلك جاء في إحدى الفقرات انه مع مراعاة تطور اوضاع الاقتصاد الوطني وامكاناته ، يكون ارتفاع كلفة الطبيب يتناسب مع ارتفاع درجته المهنية . وهذا يشكل وجهاً من وجوه الاعياء الاجتماعية اللازمة للمرضى الاقتصادي

كذلك أكد الاتفاق الذي اعتمدته النقابة على انه من غير الجائز تحديد عدد المعاملات والزيارات التي يسريها الطبيب ضرورتها

وتنص الاتفاق كذلك على انشاء لجنة مشتركة من الضمان ونقابة الأطباء للتحقق من تنفيذ وتقييم الاقتراحات المتعلقة بتأمين الاعمال الطبية والشعبية والمهنية ومسا بقدرتها وتحدد اجورها وتحديد انواع الادوية وتقييم اقتراحات الرامية الى تسهيل معاملات الضمان الصحي واختصارها ومنع الفسح فيها ودرس كل مشكلة تحصل بين الطبيب والضمان

وتابع الدكتور قزي قائل : يريد الضمان الصحي ان يرفع معنا سياسة « فرق تسد » لفرض شروطه على الطبيب . علما ان هذه الشروط لم تكن مرة واحدة المستوى العلاجي الذي يطلبه المريض ، لان العلاقة بين الطبيب والمريض هي في احد وجوهها علاقة ثقة الى حد ما متبادلة .

ونحن نقابة نرفض ان يعزل الضمان الأطباء وان يستفروهم بهذه الطريقة ، لان في ذلك طعن ليسوى الطبي في لبنان والذي نشهد تنهيه في الوقت الحاضر دون ان نترك سلكاً .

القصة بين المضمون والطبيب والضمان تكاد لا تنتهي . وهي تشهد تصولا يومية يكون المريض المضمون في معظمها هو الفقيه بلا منازع . ولعل الامر اكثر ايلاما هو ان الضمان لا يجد من يضع حداً لتصور سياسته : فلا الضمان يحرك ، ولا الأطباء يتحركون . وهو يجد نفسه في خاتمة المطاف الضحية الدائمة لخلافات الجميع

هل الطبيب هو المسؤول ؟ نقابة الأطباء قالت بلسان احد اعضائها الدكتور امون قزي :

الواقع ان مشكلة المضمون والضمان والجسم الطبي في لبنان ليست في انفسه وهيب . وليست جسيمة ووليدة الساعة بقدر ما هي نتيجة سياسة خاطئة يتبعها الضمان الصحي من الاساس ولم يحول خلالها الاستفادة من التجارب التي سبقتنا في هذا المجال خصوصاً فرنسا .

ومشاكلنا معكم كطباء تبدأ منذ العام ١٩٧١ يوم اسس . وقد طلب وقتها من الأطباء الانسحاب ، وفعلنا ذلك تنجيماً للمؤسسة الناشئة دون ان ندخل في تفاصيل هذا الانسحاب . بعدها ، وجدنا ان جزءا كبيرا من الالتزامات الطبية الاساسية غير واردة بالنسبة الى الضمان كالدواء ومبدأ اختيار الطبيب .

لذلك عرضنا على الضمان ميثاقاً تعامل ، واجرينا معه ١٤ جلسة حوار دون ان نتوصل الى نتيجة . والسبب الاول والرئيسي ان الضمان امر على عدم الاعتراف بالثقافة مهلا للامضاء في لبنان ، وبالتالى فريقاً محاوراً .

وعن الميثاق الذي تمثنت به النقابة كقوة حوار ، قال الدكتور قزي : لقد اكدت النقابة في علاقتها مع الضمان على الدور التي تلعبها اساسية وهي : ان الطبيب كهيئة حرة ، هي احدى الركائز الصحية في لبنان بوجهها الوطني والعلاجي . وللمريض المضمون حرية تامة في اختيار طبيبه ، وتعتبر حريته هذه اساساً لنفحة في الطبيب الذي يخافه ، كذلك ايضا للطبيب اختيار الطرق والوسائل التي يراها اجدى في الوفاقية والمعالجة مع اخذه

مارسوا «اليوغا» وتخلصوا من تشنجات ما بعد الحرب



المحاضر والحضور

«اليوغا» هل صحيح انها تشفي من الأمراض النفسية الى التوربات النفسية في هذا الزمن

وقد دعم السيد نجبي محاضراته بتمارين عملية أبرز مدى فعاليتها وفوائدها لدى هواة «اليوغا» . والتأمين العملية كانت شعبة خصوصاً التي تتعلق بالثقافة والتدريج والتركيز الحواس في نقطة واحدة تجمع فيها الإرادة الواحدة والعقل الواحد . ويذكر ان السيد نجبي سيجل تمارينه القويرة والمعملة بمحاضرة أخرى يوم الثلاثاء الواقع في ٢ ايار ١٩٧٨ الساعة الخامسة ، وذلك في بيت الشباب التابع لمجلس الوطني لاهاء السياحة .

«اليوغا» هل صحيح انها تشفي من الأمراض النفسية الى التوربات النفسية في هذا الزمن ؟ السيد روبرت نجبي اختصاصي في علم اليوغا ، التي محاضرة في بيت الشباب التابع لمجلس السياحة من امكانية الامانة من اليوغا كشكل من اشكال العلاج الذاتي لالاسان العصبي . وظهر السيد نجبي امام جمهور مستمعين للتوائد العملية لليوغا وما تقيمه من فوائد كمنافذ الفهم ، والتركيز القوي ، وقوة العمل لدى الفرد ، والراحة النفسية والتفكيرية ، وهبوط الياق وقوة الإرادة والتفكير ، والتخطيط الدقيق وسط التقلبات النفسية

نقابة المحامين تبحث موضوع المكاتب

ناقش مجلس نقابة المحامين خلال جلسته التي عقدها امس برئاسة النائب روجيه شيخاني ، قضية مكاتب المحامين الموجودة في منطقة بدارو والطبقة بالنسبة للحوادث الامنية الأخيرة . وقد عرض النائب على اعضاء المجلس تفصيلاً للاتصالات التي اجراها مع الجهات المعنية ، مؤكداً ان هذه الجهات واستعدادها لتب الموضوع في وقت قريب . في الوقت ذاته ، وافق المجلس على قبول طلبات انساب يتم بها ثلاثة من خريجي معهد الحقوق ، ودعاهم الى التول امام الرئيس الاستثنائي الاول القاضي يوسف جبران ، للقبول في القبول ، لاداء العين القانونية كحامين متدربين ، على ان يسجلوا في سجل المحامين بعد انتهاء فترة التدرج (تسلاات سنوات) .

منضوون جدد الى حراس الارز

حمت حركة «حراس الارز» الى حضور حفلة قسم البيوت للتبنيون الجدد في حراسة المومن لاسال - عين سعدة وذلك غداً : الاحد الساعة العاشرة صليحة .

الحاكم تستأنف نشاطها خلال الاسبوع المقبل

قالت مصادر قضائية امس انه نتيجة للجهود والاتصالات التي اجريت هذا الاسبوع ، فان النشاط الذي كان قائماً في الحكم والدوائر القضائية قبل الحوادث الأخيرة ، سيعود اعتباراً من مطلع الاسبوع المقبل . اكدت ان حيفة الوفاق الوطني التي اقترت في المجلس النيابي قد ساعدت على تسهيل اعادة هذا النشاط الى ما كان عليه .

تعليقات قانونية حول الصلاحيات : القوت الدولية هي البديل الشرعي للسلطة ومن حقها اتخاذ اجراءات للحماية الذاتية

يكون قد وصل الى الهدف الذي بنينا يوم تأميم سلطة افراد قوته ، بين المي يحقون الآخرين .

روحيه شيخاني

● تقيب المحامين روجيه شيخاني : نحن نقابة لا نستطيع ان نقرر ان نقدر بوجود اي شخص على الرأسي اللبنانية في خاضع السلطة القضائية التي يعود اليها فقط امر تطبيق القانون على الجميع . هذا ما طالبنا به منذ بدء العمل ، وقد ذهب قرفنا « تطبيق القانون » انما وموديا « مغرب بمل : لنا فيما يخص بالقرار الذي اتخذه هذا القوة الفرنسية على اعتد بان لكل قارة موقع سلطة استثنائية لحماية الامن والامن ، لا سيما في لبنان . وفيما كان القدر القليل في صور من هذا القدر ، وافق : واتني اؤكد بان هذا السلطة الاستثنائية لا تتطابق مع الدستور اللبناني الذي يحمي حرية كل مواطن ، خاصة وان نوات الامم المتحدة دخلت لبنان بناء على طلبه .

القوات ان تصدر قرارات تقع ضمن السيادة اللبنانية . الا ان هناك مشكلة دائمة نواجهها القوات الموجودة على ارض القوت وهي مشكلة سلطة تلك القوات . البعض يعطي الحق لهذه القوات في ان تتخذ اجراءات تهدف الى تأمين سلامتها ، الا انه في هذه الحالة تعدد اتفاقات بين الدولة المرسله للقوات والدولة المرسله اليها من اجل تنظيم هذه الامور . واصل : ومن الواضح ان الاجراء الذي اتخذه قائد القوات اللبنانية لثام المتحدة في الجنوب هو اجراء يهدف الى تأمين سلامة تواضع ولي هذه الحالة هو على حق في اتخاذ مثل هذه الاجراء .

● الدكتور جورج ديب (استاذ القانون الدولي في الجامعة اللبنانية) : قال : السيادة اللبنانية هي الاصل ، والقوات الدولية موجودة على ارض لبنان وهي خاضعة لسيادة اللبنانية كما هو واضح من نص القرار رقم ٢٢٥ الذي يقول بان الامم المتحدة انتشلت القوتية كحامين متدربين ، على ان يسجلوا في سجل المحامين بعد انتهاء فترة التدرج (تسلاات سنوات) .

اضطرت القوات الدولية في الجنوب نتيجة لظروف خاصة ، الى اتخاذ بعض الاجراءات كدواع أمنية ، بينها منع التجول في نقاط محددة بدون اذن ، ومنع بيع الممتلكات بالقرب من المواقع العسكرية . وقد طرحت هذه القضايا موضوع قانونية هذه الاجراءات . أتبعني رأي المحامين الدولية هي البديل الشرعي للسلطة ، ويحق لها بالتالي ان تتخذ قرارات استثنائية ، والبعض الآخر رأى ان من واجب قيادة القوات الدولية العودة الى السلطة اللبنانية لاخذ موافقتها على هذه الاجراءات . ثلثة من اساتذة القانون غالجوا الموضوع .

● الدكتور جورج ديب (استاذ القانون الدولي في الجامعة اللبنانية) : قال : السيادة اللبنانية هي الاصل ، والقوات الدولية موجودة على ارض لبنان وهي خاضعة لسيادة اللبنانية كما هو واضح من نص القرار رقم ٢٢٥ الذي يقول بان الامم المتحدة انتشلت القوتية كحامين متدربين ، على ان يسجلوا في سجل المحامين بعد انتهاء فترة التدرج (تسلاات سنوات) .

غادة السمان
تصادي الفصح الشراع والانسان الآخر
كارثة فوق الماء
في مكتب الرحابنة
كلوديا كاردينالي
أم للمرة الاولى في السينما (صيد عالمي)
يسلي فوزي أميرة السينما



الحققتان الاخيرتان من آخر حكاية كتبها
سيد فريه
«لوليتا اخر الجيبات»
صباح وهويلا
تحف ظلال الساماصباح
برقية «اباشية» من عبد الوهاب ورزدي
من «الشبكة» (بقلم: جورج ابراهيم الخوري)

صدر العدد الجديد من الشبكة



■ مجد عثمان ■



■ سناء شريف ■



■ رانيا علي احمد ■



■ فتي يوسف ■

الانترناشيونال كولدج تدمج لعلم والجمال في اختيار "مس تورش"



■ غادة عثمان ■



■ رونا توموار ■

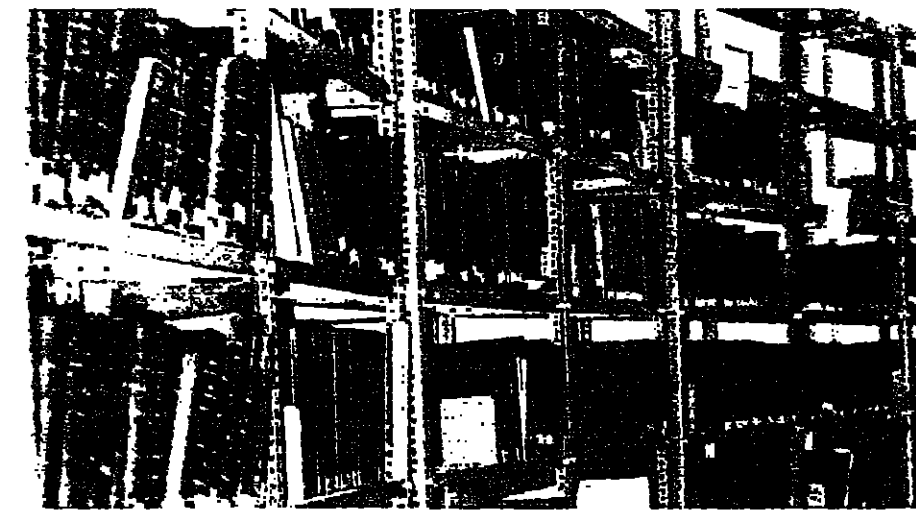


■ هان ليان ■



المرشحات لتي
اللقب

مكتبة كلية التربية تفقد الفي مرجع ثمين



■ احد اجنحة مكتبة كلية التربية ■



■ مراجعة داخل المكتبة ■

١٩٧٨ - ١٩٧٩
مدرسة مادلين - صوفي



بصليم
طريق جل النيب - برمانا
بادارة راهبات القلب الاقدس
من الروضة حتى الصف السابع

تعلن عن بدء التسجيل لدورة تشرين الاول ٧٨ - ٧٩
للاستعلامات : تلفون ٢٤١١٢١ بعد الساعة الرابعة

ل.ل.م. الهولندية نقلكم إلى أمستردام ومنها إلى كندا والولايات المتحدة والمكسيك وأميركا الوسطى والجنوبية

تقلع طائرات الخطوط الجوية الملكية الهولندية "ك.ل.م" ثلاث مرات في الاسبوع من بيروت فتغادرها في الساعة ١٠:٤٠ صباحاً من أيام الخميس والجمعة والأحد متجهة إلى أمستردام ومنها إلى أمستردام.

الخميس	الجمعة	الأحد
١٠:٤٠	١٠:٤٠	١٠:٤٠
١٣:٤٥	١٣:٤٥	١٣:٤٥
١٤:٣٥	١٤:٣٥	١٤:٣٥
١٧:٠٥	١٧:٠٥	١٧:٠٥

ومن أمستردام ستجدون رحلات مناسبة وصاحبة لشابة سفركم إلى المدن الرئيسية في أوروبا، وإلى كندا والولايات المتحدة والمكسيك وأميركا الوسطى والجنوبية



شركة الطيران الجديدة بشقتكم
المزيد من الاستعلامات اتصلوا بوكيلكم للسفر المسند لدى أياماً
أوراجعوا شركة "ك.ل.م" تليفون ٢٥٥٥٥٥ (١ خطوط)

كتب جوزيف فرح :
كلية التربية التي كانت تعد من أهم الكليات في الجامعة اللبنانية ، بدأ المرض يهدد أبنائها فغابت عنها السنة الأولى والثانية وربما ستغيب السنة الثالثة .
بعد أن كانت تعد من أهم الكليات ، وبعد أن كان التحول إليها رجاء كل طالب وطالبة ، أصبحت اليوم تغرق في كل التبعات .
وكما اشتهرت بفتح دروسها ، واخصاصاتها ، اشتهرت بمكتبتها التي كانت تعد الطلاب بالمعرفة والثقافة الواسعة .
إن في اليوم من تقيم المكتبة للطلاب ؟
السيدة بولا شرارة أمانة المكتبة في الكلية والاختصاصية في علم المكتبات ، شرحت أسباب تدهور المكتبة ، فأوردت أن نقص الموظفين هو السبب الرئيسي في تدهور دور المكتبة ، وجعلهم لا يهتمون بالخدمة التي تقدمونها ، وأصبحت المكتبة تفتقر إلى كل ما تحتاجه من حلة الكتب ، والاختصاص ، ومكتبة لا يوجد فيها من اختصاص المكتبات ، فاندثرت دراسة قسم المكتبة ، لأنه النقص الأساسي في المكتبة ، إن كان يعني من تفرس وأعمال وعدم تقيم .
وعن كيفية استعمال المخطوطات والمكتبات قالت السيدة شرارة : تستعمل المكتبة داخل الحرم المكتبي كما هي المادة للمطالعة أياً الإمارة التي الأقرب غير مقبولة لأن الموسوعات والمجلات التي تعونها المكتبة ضحية هذا ، وإن معظم طلاب معهد العلوم الاجتماعية والمفون يستعملون مكتبة كلية التربية باعتبار أنه لا يوجد لديهم حتى الآن مكتبة بالمعنى الصحيح .
وأضافت : إلا أن إدارة الكلية أدرت الإمارة لمطالعة وحدهم إذ لا يشرع أبداً قفلة لتجديد . ولا يوجد

بمكتبة اشترك باعتبار أن طلاب الكلية يفتشون منحة شهرية وإذا حصل أن الطالب لم يرد الكتاب يصر إلى حسم قيمته من القحة .
وعن شراء الكتب الجديدة قالت شرارة : أن أسئلة الكلية يقدمون الأوراق باسماء الكتب التي تحتاجها الكلية وبعد تقديم الأوراق المطلوبة يصر إلى شراء الكتب المطلوبة من خارج لبنان أو من بيروت في حال وجودها في المكتبات .
٢٠ ألف كتاب

وعن ترقية المكتبة قالت : كان يوجد في المكتبة قبل الأحداث حوالي ٢٠ ألف كتاب منها ١٥ ألف باللغة الإنجليزية و ٥ آلاف باللغة العربية لجميع المواد ، وما أن كلية التربية تضم كل الاختصاصات ويصير تزيين علوم تاريخ جغرافيا أدب ، فالأصح أن نسمي مكتبة كلية التربية مكتبة علمية .
وقد حصلت حالات اغتاف كتب توزعت بين الغياب خارج لبنان ، وداخله ، ولا سيما اغتاف أي إجراء بعضهم لأن عناوينهم غابت عن سجلاتها .
وبعد نهاية الأحداث وإجراء الجردة على الكتب ، بين أنه سبق حوالي ٢٠٠٠ كتاب من المراجع الثمينة والخفية .
وتوسيع المكتبة والكليّة

وبعد استرجاع الخلق الثاني من المكتبة الذي كان بحوزة إدارة معهد الفنون ، توسعت المكتبة ومن خلال توسعها ، توسعت المكتبة ليزاد عليها قاعات اضافية للمطالعة .
ومن جديد المكتبة الجيد عن سائر المكتبات قالت : لدينا قسم الأبحاث لطلاب السنة الخامسة الذي يساعدكم - البقية على الصفحة ١١ -



الفائزة الأولى ومضيفاتها

كتب نعيم شقير :
... أو سحبت لك التورشة لقضاء عشر دقائق مع من تريدين ، فمن يتأخرين ؟
جيبى كارت !!
السؤال طرحه الدكتور التورون ، رئيس « الانترناشيونال كولدج » في مرفى أسئلته لاختيار الكلاء وسريعة البديهة لدى مرشحات « مس تورش » .
فقد أرتأت اللجنة الفاعلة المؤلفة من رئيس الكلية وزوجته وبعض الأساتذة والطالب ، أعضاء الكلاء وسريعة البديهة عشرين مهين التي جلبت الجلال . وقد ترشح لهذا اللقب ١٥ طلبة جعلن بين الجمال والملم إلى حد استغرق فيه اعلان النتيجة مدة يومين .
اليوم الأول خصص لاختيار الكلاء عند المرشحات وكان لقاء بين اللجنة الفاعلة والطالبات جرى فيه عرض الأسئلة على الطريقة الأمريكية . سؤال وجواب في أقصر مدة ممكنة . وفضحت المرشحات إلى اختيار غرد لدى الفتاة والشاب .
١٠



حلبة الرقص

أسئلة
١٠ أسئلة مختلفة لكل طالبة والجابة في أقصر مدة ممكنة ، كل شخص من اللجنة يطرح سؤالاً .
اليوم الثاني كان لاختيار الجلال وقد خصصت له حصة واحدة نسي جيبى « لا.سي.اس » ، القليل للكلية وضمت المرشحات إلى اختيار غرد لدى الفتاة والشاب .
١٠



تقديم المرشحات أثناء الحفلة

رئيس الكلية الكلاء الأولى
اختير للكلية والثالثة .
... البقية على الصفحة ١١ -

هيئة المعلمين في حزب الاحرار تدعو لدعم قوى الامن

وجه السيد اونيك سيناكيان رئيس هيئة المعلمين في حزب الوطنيين الاحرار امس ، الغذاء التالي :
لا يكون الانتصار كاملاً الا اذا حقق على الذات ، ولبنان بعد أن تضرر على أعدائه هو يلمس الحاجة إلى أن يتنصروا على الفوضى والاضطراب .
من هنا تدعو هيئة المعلمين في حزب الوطنيين الاحرار المواطنين أن يكونوا القوة المثالية ، ميرة وعيلاً ، بدعمهم رجال الأمن ومساعدتهم على القيام بواجبهم .

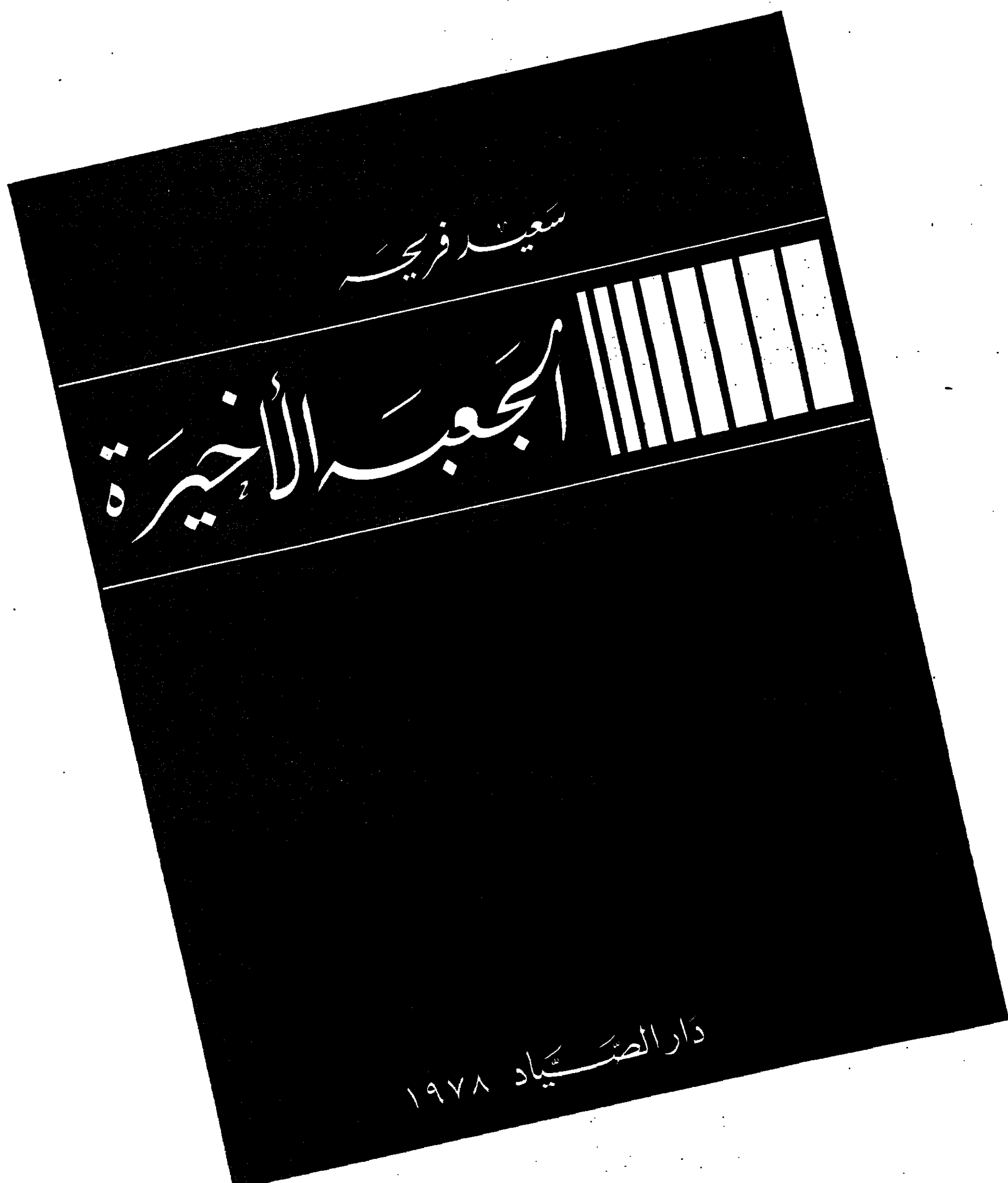
والنشاط

في الذكرى الأربعين لغيابه

يصدر كتاب



«الجعبة الأخيرة» لسعيد فريح



يصدر عن «دار الصياد»

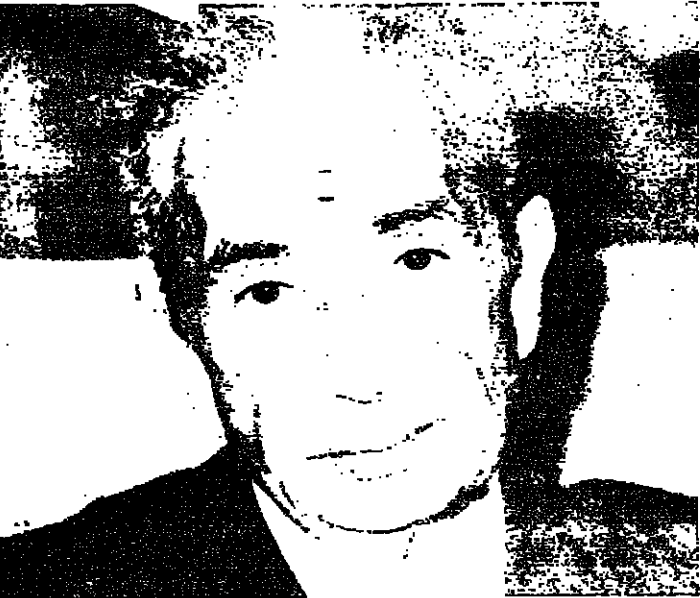
انوار على الأحداث

بقلم داود الصايغ

بعد استمرار احتجاز الدومورو : إيطاليا على حافة الاختيار الخطير



■ اسلحة صودرت من أحد مخبئي الاطوية للحمراء في روما ■
■ جثة لورنزو كوترو حارس سجن أورينو الذي قتلته «الاولوية الحمراء» ■ (صورة من ا.ب.)



■ الدومورو ■ (صورة من سينما)

انه اوحى للايطاليين باستمرار ، ونجح في هذا الإبقاء ، بقوله بان الحزب الشيوعي حزب لا يحترم الشرعية وهو مستعد للانقضاض عليها حين تتوفر الفرصة . وهكذا ، وبسبب الحرب الباردة السائدة بين الحزبين ، وبسبب تأييد قوى داخلية وخارجية للحزب وللحكم المتمثل فيه وحده ، تمكن الحزب الديمقراطي المسيحي من الاستمرار هذه السنوات ، باعتقاد الإيطاليين أن كل تغيير هو حل غير شرعي ، لأنه يتمثل بخطر مجيء الشيوعيين إلى الحكم . وبالمقابل فإن هذا الوضع قضى بإبقاء الحزب الشيوعي في المعارضة وبتقييده العون باستمرار للحزب الحاكم .

كيف تحطم رجلا

هذه هي بعض الأسباب السياسية اللازمة للإطالية . الأسباب الأخرى لانتشار العنف والإرهاب ، ولقيام هذا العدد الكبير من المظاهرات ، في اليسار وفي اليمين معا ، تعود إلى متاهات سببية بمتاهات دانتي عليها بان العنف هو ظاهرة غريبة في الوقت الحاضر . وإذا كان قد استشرى في إيطاليا بصورة خاصة ، فلهوالب إيطالية خاصة : اقتصادية واجتماعية وسياسية .

يبقى الدومورو . الرجل والانسان وما يمثل ، والذي من أجله وجه البابا بولس السادس نداءه الشهير إلى الالوية الحمراء يطلب اليوم الإخراج عنه ، وهو راكع على ركبتيه ، كما قال . فبل كان بولس السادس ليفعل ذلك مع أي شخص آخر غير الدومورو الذي فضلا عن كونه صديقا شخصيا له ، فإنه يمثل النظام الذي يتعاون معه الفاشيكان منذ سنوات . بعض التساؤلات يمكن أن تطرح بمسوق أو بخت ، ولكنها مؤشر إلى الخطر الذي يشعر به الجميع من احتمال تغير النظام في إيطاليا . ومن جراء ربط النظام كله بالحزب الديمقراطي المسيحي وببقاء هذا الحزب في الحكم .

الدومورو قيل أنه كان «أفضل إنتاج» إيطالي بعد الحرب . فهذا السياسي اللامع والليق الذي كانت إيطاليا السياسية تلجأ إليه كلما تازم الوضع ، فيؤلف الحكومات حيناً ويحل فيها حيناً آخر ، ولا يتوقف عن التفاوض والتفاوض في سائر الأحيان ، هو الآن رجل منته ، أمات أم بقي حيا . فالالوية الحمراء حطمت بعد احتجازه مدة شهر ونصف . وبعد ذلك ، إذا أطلق سراح الدومورو أم لم يطلق ، فإن اسرار الحكم الإيطالي كلها باتت بين أيدي الالوية الحمراء . ومن المستبعد جدا أن يبقى رجل في مثل وضعه ومثل سنه ، وبعد الوسائل المستعملة لتسهيل استسلامه وإنتهائه — ومنها التخدير والعزل والتهديد — محافظا على قوته وعلى كرامته . فالأدليل هنا وبمسلمة — مقالة لتحطيم الرجال ، وقد عرفها كل الذين شاء قهرهم السوء أن يبقوا بين أيدي الخاطفين .

كلمات ، كلمات ، كلمات

فالدومورو الذي كان مرشحا لأن يخلع الرئيس الإيطالي الحالي ليوني في رئاسة الجمهورية كترويج حياة سياسية ناجحة وبلدية . تبنى عليه سياسيا . إذ أن جميع الخارجين من الخطف . وبالأخص بعد انتفاء اسباب . لا يرجعون بسببولة إلى ذواتهم . وقد حالة الدومورو ما يزيد الوضع تعقدا بكونه سياسيا . وسياسيا بهذه المنزلة .

وقد أدرك الإيطاليون أنه منذ اللحظة التي كتب فيها دورو إلى الحكومة . وأن تحت وطأة التهديد أو التخدير — بان تظهر مرونة وأن تبدأ بالتفاوض . فإن أدلال الشخص وكل ما يمثل هذا الشخص قد حصل . ويبدو أنه في بعض رسائله ، والتي لم تنشر ، أخذ يفصح بعض زملائه السابقين في الحكم . فيسببهم باسماهم . ويسمي الأعمال التي تعتبرها الالوية الحمراء تفاسيح واتصالات خارجية .

وهذا يظهر أن غاية الالوية الحمراء كانت محاكمة الدولة الإيطالية عبر أكثر من مثله وبمثله . ولكن هل نجحت الالوية الحمراء في ذلك ؟

إنها نجحت في أحداث الاضطراب والقلق والانتظار وشل الحياة السياسية . ولكن رغم كل شيء ، رغم الأسباب والتفسيرات والتبريرات لعملية خطف دورو ، فلم يظهر في معظم القطاعات الشعبية والقطاعات العاملة بالذات — وموقف القطاعات الرجوازية والصناعية معروف — ما يشعر إلى تأييد لهذا الأسلوب وإلى تعاطف معه . وليس للالوية الحمراء حتى الآن ولا لسواها من المنظمات الإرهابية ما يشعر إلى أنها تحظى بتأييد شعبي . وما زالت الاكثوية الساحقة ، في إيطاليا وفي أوروبا الغربية ، ترفض التفكير بغير الطريقة الديمقراطية . وخطف الدومورو ، وهو ذروة التازم وفرة الجراحة في التنفيذ ، ولا ذروة التهمة على منظمات لإجبر لها النظام ، أي نظام كان ، التصرف بهذا الشكل .

يبقى من ذلك كله درس أو دروس كما يفترض في كل حدث أو أزمة . ويكون الدرس ممكنا أولا ومفيدا ثانيا إذا كان هناك من عنده استعداد لنقل الدرس وللفادة منه بالتالي . وفي ذلك ينهز اليوم على إيطاليا ، مع آخر المطار الربيعية كالم كثير مثل الأغنية التي تقول : (بارولي ، بارولي ، بارولي)...

داود الصايغ

من يفترض أن يكونوا خصوما . والمجتمع بالتالي لا ينبذ بسهولة الأشخاص الذين ينذهم القانون ، كما في المجتمعات الأنكلو سكسونية .

تجربة البرتغال

وهكذا فإن للالوية الحمراء مثلا مؤيديين معلنين في قطاعات عديدة ، منها القطاعات العمالية ، ولهم بدون شك حلفاء ومعاونون على صعيد الإدارة العامة ، وكل ذلك يجعل من الصعب على أجهزة الدولة ، وعلى جهاز الشرطة والقضاء بالذات أن يكونوا حازمين كلما يفترض . ولعل أكثر ما أثار دهشة المراقبين بعد اختطاف الدومورو ، وتشكيل حكومة اندريوتي ، أن الحكومة الجديدة التي كان من المفترض أن تتخذ زخا خاصا لمواجهة الحالة تقدمت بعدد من مشاريع القوانين اقتسامها واقصاها طلب السجن المؤبد للخاطف الذي يقتل المخطوف ... فضلا عن تدابير أخرى منها إمكانية الاستماع إلى بعض المخابرات الهاتفية . إذ مع الحكومة الجديدة التي قامت بعد خطف دورو ، وبكل ما يمثل هذا الخطف : لم تمكن السلطة أو ربما لم يخطر ببالها أن تنشئ مثلا محكمة كسلة لمحاكمة ليس فقط خاطفي الدومورو ، بل محاكمة كل مجرمي أعمال الخطف مثلا . وبعد ذلك لن يسيل لا على الشرطي ولا على القاضي أن يطبق بقسوة على القوانين العقابية ، فضلا عن الانتقابات التي تصل بين الحين والآخر على المنفذين الذين يظهرون حزما خاصا في الملاحقة أو نسي

ولهذا السبب فإن إيطاليا خائفة باستمرار من الاختيار لأن علاجها الحقيقي لثل هذه الحالات ليس سوى النظام الديكتاتوري الفاشي ، أو هذا هو الاعتقاد السائد على الأقل عند العديد من الإيطاليين والأوروبيين الغربيين عامة يشاركون الإيطاليين في مخاوفهم هذه لأن فشل النظام الإيطالي مناهة ففشل في مواجهة الغريبة ، وما يجري في إيطاليا حاليا هو امتحان لهذه الرأسمالية . فرغم أن لإيطاليا السياسية وللحزب الديمقراطي خصائص معينة ، إلا أن إيطاليا جزء من أوروبا الغربية ، ومن دول السوق الأوروبية المشتركة ، ولا يمكن أن تبقى أوروبا غير متجانسة أزاء التقلبات الحاصلة في إيطاليا . فما زالت أوروبا حريصة على انظمتها الحرة وهي أنظمة تكاد تصبح محصورة فيها وحدها ، من قرط تقلص الحريات في معظم الأنظمة العالمية . فهل يمكن النظام الإيطالي من مواجهة المرحلة الحالية ، دون الوقوع في تجربة الديكتاتورية ودون الاستسلام للشيوعية ؟ هذا الرهان الذي سبق للبرتغال أن حققه ، بعد سلاآزار ، وبعد ظهور شبح الشيوعية ، يقدم اليوم كمثل للتجربة الإيطالية ، خاصة وأن أكثر مما يجري في إيطاليا هو استباق للمشاكل التي تنضج في بلدان أوروبية أخرى .

الزيج المتنبه

ولكن ، في غمرة هذه العوامل والتقلبات ، يبدو أن الأزمة الاقتصادية الإيطالية هي السبب المباشر لتفاقم أحداث العنف في إيطاليا . فما عرف بالمعجزة الاقتصادية الإيطالية ، التي تمثلت لعدة سنوات بالصادرات إلى الخارج ومزاحة منتوجات البلدان الصناعية الأخرى كان سبب الرئيسي على ما يبدو اليوم تدني أجرة اليد العاملة في الضخمين والسكنات . وهي يد عاملة كانت متوفرة وغير متسببة في ذلك الوقت بسبب ضعف اليسار وانقضاء آنذاك . وعندما تمكنت الحركة العمالية في خريف ١٩٦٦ من رفع أجور العمال إلى مستويات الأجور الأوروبية ، ومن أدخل تعديلات جذرية على أوضاع اليد العاملة وعلى العلاقات مع النقابات ، لم يتمكن الاقتصاد الإيطالي من الاستمرار في التطور الذي تميز به في السابق . وبدأت تظهر ملامح الأزمة في تصاعد .

وجاءت أزمة الطاقة عام ١٩٧٢ لتبرير قرارات الحد من الإنتاج ، وصراف أعداد كبيرة من العمال ، فزادت حدة البطالة ، وانتشرت الوظائف والأعمال غير المتكافئة مع المؤهلات ، فضلا عما يعرف في إيطاليا «بالعمل الأسود» أي بالعمل السري . وإلى ذلك بضاف رجوع ٢٥٠ ألف مهاجر من شتاتي أوروبا وازدياد عدد الطلاب بخسة اضعاف والأرقام هذه تعني وجود ٥٠ مليون عاطل عن العمل (٨ بالمائة من الشعب العامل) بينهم ١٠ مليون عايلهم نقل عن ٢٥ عاما و ٤٥٠ ألف منهم من حملة الشهادات . أما العمال «الهشون» فيزيد عددهم على المليونين .

هذا المزيج المتنبه من العمال والطلاب والعاطلين عن العمل لا بد وأن ينتج عنه شيء . إذ ليس أمامه في المواجهة سوى حكم ممثل بحزب كان فضله الأكبر — وفصله لنفسه —



■ صورة اختطاف أحد الهواة للثلاثاء روسي بعد تحطمت من قته احد موظفي المصارف في ميلانو . وتطابق «الاولوية الحمراء» حاليا بطلان سراحه ■

تطلعات التغيير والإصلاح بسبب استمرار القوى الحاكمة ذاتها وظهور عدد من مواقع الضعف فيها مصحوبة أحيانا بالفصاح وأحيانا أخرى بالسلطات والمصالح القريبة كما في معظم الحالات التي يتجسد فيها النظام على حزب معين أو على أشخاص معينين ، ومن دون أن يكون هناك من يجاسب ومن يحكم .

قانون الصمت

ثم إن الحزب الشيوعي الإيطالي ، والمفروض به أن يكون هو المراقب على الأقل ، انخرط في لعبة النظام والتحالفات ، وأبرزها التحالف التاريخي مع الحزب الديمقراطي المسيحي — بعناية الدومورو نفسه — وبات حزبا معارضا ولكن ضمن النظام ، وهذا ما أراح جدا الحزب الحاكم . وبذلك بات موقف الحزب الشيوعي غامضا بالنسبة إلى الرأي العام الإيطالي ، فهو ينادي برسالة ثورية في الوقت الذي تخلي فيه عن كل أشكال الممارسات الثورية ، وأظهر من اللبونة ومن التنازلات — وبالأخص بعد مجيء برلنغوير وانتهاجه للشيوعية الأوروبية — ما ترك تساؤلات كثيرة حول أهدافه الحقيقية . وكان وصول عدد من الشيوعيين إلى مراكز المسؤولية المحلية مثل بلدية روما وبلدية فلورنسا ما أعطى دليلا على أن التغيير لا يكون حتى في متناول الشيوعيين . ولهذا السبب فإن أكثر المخرجين في عمليات الالوية الحمراء ، وفي عملية الدومورو بالذات ، هو الحزب الشيوعي الإيطالي . ولم يعد خافيا في الفترة الأخيرة أن الهدف الحقيقي للالوية الحمراء هو ضرب التحالف القائم بين الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الشيوعي . ومن هنا فإن خطف الدومورو يتخذ أبعادا الحقيقية .

بانتظار ذلك ، إذا حصل ذلك أو لم يحصل ، فإن الاضطراب السياسي القائم يزيد من غموض التحالفات الحالية على كافة المستويات ، إذ يصرف النظر عن العوامل السياسية الموضوعية للحالة السياسية الراهنه في إيطاليا ، فإن هناك عوامل اجتماعية ونفسانية أخرى تزيد من صعوبة الوضع . فقد كان سائدا في إيطاليا ولا يزال نوع من القنوط بين أقسام من القراء التي يفترض فيها أن تكون متفحصة ، يزيد من وطأتها ما يعرف في إيطاليا «بقانون الصمت» أي السكوت على الأخطاء على الأقل ومساعدتهم وأبوابهم لا شيء إلا لأن ذلك تقيد له جذور في المجتمع الإيطالي ، والذي لولا ما كان بإمكان الملقيا مثلا أن تنتشر وترسخ وتستمر بهذا الشكل . فليس هناك من مواقف فاصلة بين الخصوم ، أو بين

لم يعد من المفيد أن تقوم «الاولوية الحمراء» على قتل الدومورو — أو على أعدائه كما جاء في البيانات — لأن ما حصل هو الأسوأ .

فلو كان هناك من وسيلة ما لاعداد أو لقتل دولة مسا ، لا تمثل ذلك في إيطاليا بغير الدومورو . فهو رجل الحزب الديمقراطي المسيحي الذي يحكم البلاد منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ، وهو رجل التوازنات والتحالفات و «التسوية التاريخية» مع الحزب الشيوعي الإيطالي . وهو إيطالي السلطة والأحزاب والأعمال والأعلام والصناعة .. والفاتيكان هو رجل النظام بكل ما يمثل النظام السياسي في إيطاليا منذ عام ١٩٤٥ وحتى الآن . و «الاولوية الحمراء» أرادت من وراء خطف الدومورو واعتقاله ومحاكمته ، محاكمة كل النظام الإيطالي .

لعل الغاية هذه تحققت . والالوية الحمراء نجحت في تنفيذ برنامجها الإرهابي المنظم ، وأظهر أفرادها أن إتهابهم للإرهاب هو امتحان عال ، وكذلك أسلوبهم في التأثير على الرأي العام ، من وراء الإعلان عن قتل الدومورو ورسمي حقه في إحدى البحرات ، ثم إصدار بيان آخر يؤكد أنه ما زال حيا . ولقد كان ينظر رجال اليوفيتس بعد ذلك مدعاة للسخرة وهم يقومون بالتفتيش عن الحلة المزعومة نسي البحيرة المنجدة . كذلك كان منظر رجال السياسة الإيطاليين ، الذين أربكتهم عملية الالوية الحمراء ، وجعلتهم يجدون كل عمل سياسي حاسم للمستقبل ، وكل مبادرة لا تأخذ بالاعتبار وجود الالوية الحمراء .

الحاجة الصعبة

إذا كانت إيطاليا النظام والشعب و «الدولتشي فيتا» تمثل أساليب أخرى في العيش وفي التعامل ، وتنبذ العنف على كماله ، فإن العنف في إيطاليا نجح في غرس جذوره في المجتمع . عام ١٩٦٩ وحتى اليوم . وهو الآن أكثر من ظاهرة فيها ، بل عنصر من عناصر الحياة العامة اليومية ، إذ قلما يمر يوم دون أن تقع فيه حادثة عنف سياسية بالأخص ، وعلى أيدي جماعات منظمة ، بسيارة أو ببندقية . فمنذ بداية هذا العام وقع ١٧ قتلا و ٢٢٧ جريحا ضحية هذه الأعمال . والمظاهرات ثبتت مثل القطر في جسد إيطاليا ، وهي ، بتناقص مطالبها وأهدافها ، وتتنوع أنتماءاتها وتعدد وسائل عملها ، تمثل وجها من أوجه إيطاليا المضطربة التي وقتت باستمرار في العقود الثلاثة الماضية على الحافة الفاصلة بين الدول الصناعية الكبرى والدول المتخلفة .

فإيطاليا المتوسطة التي يحبها السياح الأجانب ، إيطاليا السباتي والنبيذ الأبيض والأحجار التاريخية والشوارع الضيقة والوجوه المضيفة ، سبق لها أن تجاوزت في فترة حاسمة من تاريخها الحديث حافة الديمقراطية وأقامت نظاما الفاشي . وهي اليوم تضرب من احتمال الاختيار بين نظامين خاصة وأن ما جربته بات نموذجا يفضا لعدد من الأنظمة السياسية ، وهذا سياسيا بوصف به معظم الديكتاتوريات الحديثة . ولذا فإن إيطاليا الحقيقية كانت وما تزال أفضل من تبتدع عنها الكاشين معا ، كاس الفاشية وكأس الفوضى ، من دون أن تنسى بالطبع كأس الشيوعية .

الاستمرارية القائمة

وهذه هي في الحقيقة أساسا هذا النظام الذي اختصار الديمقراطية الغربية بعد الحرب العالمية الثانية ، والذي حقق في المجال الاقتصادي — والصناعي بالذات — منجزات وصفت أحيانا بالمعجزة . وهو نظام ، في جانبه السياسي ، ارتكز وقام على الحزب الديمقراطي المسيحي ثم تجدد عليه ، وفي الجانب الآخر المقاترة ربما مع النظام السياسي الليتاني من حيث ارتكازه على عدد من القوى والأشخاص منذ أكثر من ربع قرن . فالحزب الديمقراطي المسيحي الإيطالي ما زال حاكما وما زال أشخاصه إياهم هم الحاكمون منذ أكثر من ثلاثين سنة . وهذا لم يحدث في أي بلد غربي آخر ولا في أي بلد من بلدان السوق الأوروبية المشتركة بالذات .

وإذا كانت استمرارية الحزب الديمقراطي المسيحي في الحكم غريبة هذه الفترة لا تخفي وحدها لتبرير الإرهاب الحاصل في إيطاليا حاليا ، إلا أن أوضاع النظام السياسي بكل تفسير جزأ كبيرا من ذلك . ولا بد من أن يكون للإرهاب بصورة عامة وللأزمة السياسية بالذات تفسيرات معينة . فظهور الأزمة الاقتصادية في إيطاليا كان من نتيجته أن وضع طبقات واسعة من الشعب على الهامش ، وولد لديهم شعورا باليأس الاجتماعي . وزاد في هذا اليأس والتشعور بالفرقة الطبقية والاجتماعية ، عجز النظام السياسي عن ترجمة

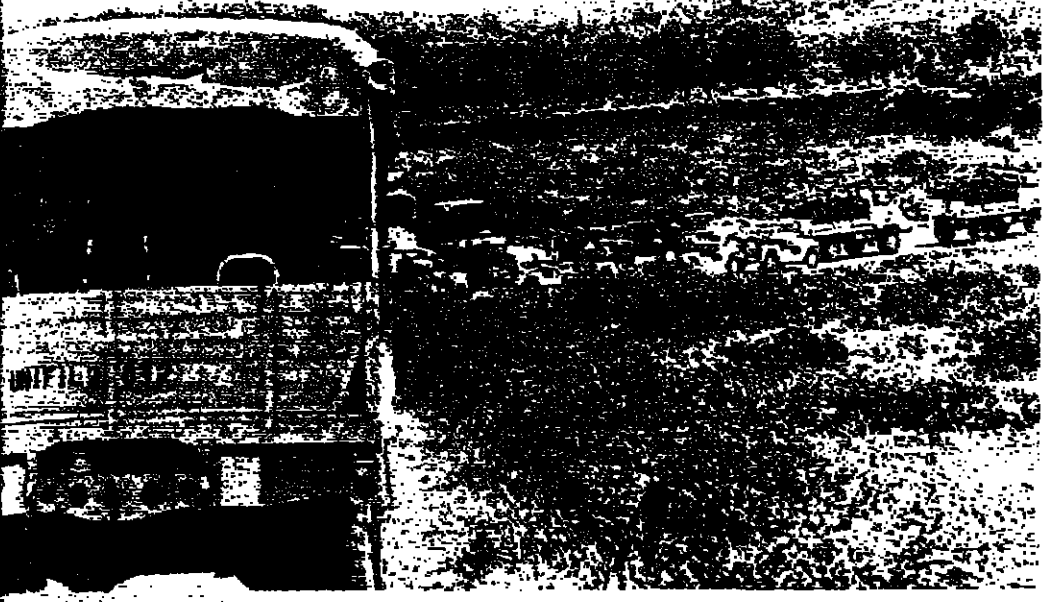
هكذا صنع للأمر



الخدمة الثانية من القوات السنغالية أثناء وصولها إلى الحامية أمس (تصوير جاك رلي)



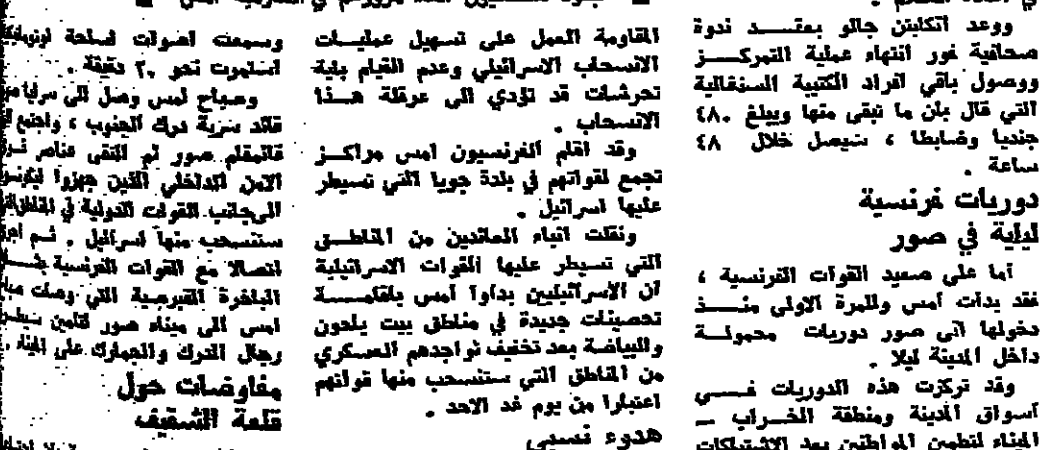
السنغاليون في الجنوب



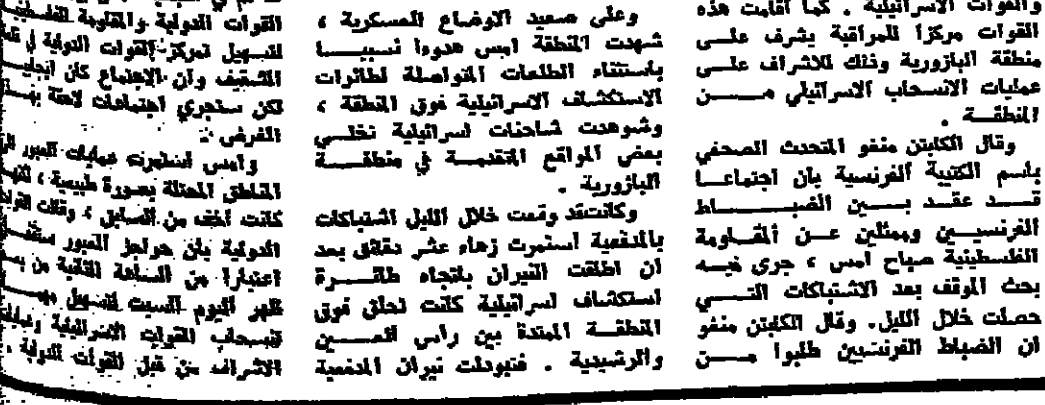
القافلة السنغالية تجتاز حاجز الميمنية الإسرائيلي (تصوير نزيه قزلي)



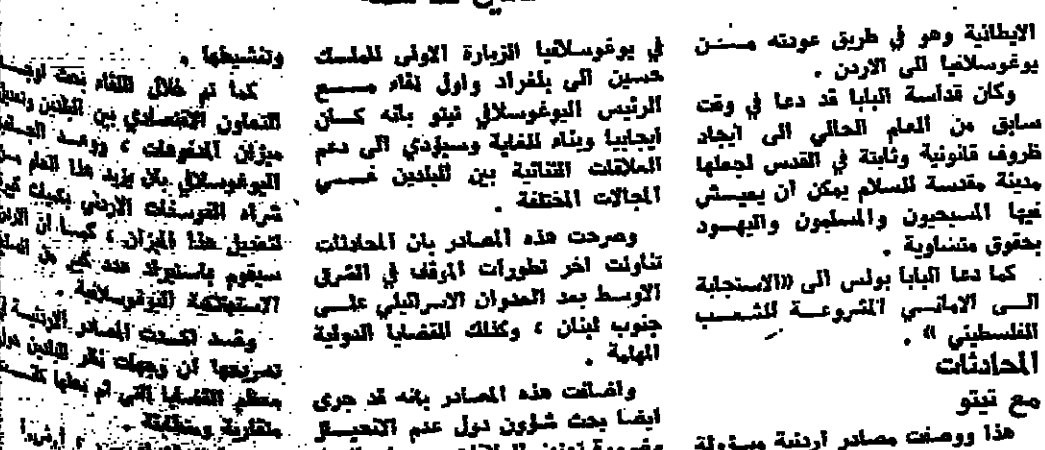
جنود سنغاليون أثناء مرورهم في الحامية أمس



قائمة المشتبهين



قائمة المشتبهين



قائمة المشتبهين

حكومة كارتير تحيل صفقة الطائرات الى الكونغرس

تمتلك الحكومة الأميركية التي الكونغرس أمس، مشروع صفقة الطائرات الى مصر والسعودية واسرائيل، وقال هورنغ كارتر الناطق باسم الخارجية الأميركية ان البيت الابيض يصر على ضرورة الموافقة على الصفقة ككل.

واضاف ان لجنتي الشؤون الخارجية في مجلس النواب والشيوخ ستدرس كل على حدة الصفقة، وتعلنان قرارهما في غضون ٢٠ يوما.

وكلفت ادارة الرئيس كارتر قسداً شتت جهودها أمس، لكسب موافقة الكونغرس على صفقتها المقترحة ببيع طائرات حربية امريكية الى مصر والسعودية واسرائيل، على الرغم من اعتراضات اسرائيلية منجدة على الصفقة.

وقبل ساعات من بدء لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي، مناقشة صفقة حول الصفقة الثلاثية المزمرة لتجديد، سعى سايروس فانتس وزير الخارجية الأميركية الى الحصول على تأييد لصفقة من اعضاء بارزين في مجلس الشيوخ.

وقد هذا الاجتماع في مكتب القائد دايان لربط صفقة الطائرات الى اسرائيل معصفقين الى دولتين مريتين. ووصف ذلك بأنه «عملية خنثى».

وقال دايان ان اسرائيل تريد طائرات جيدة الى نفس حول كيفية الخروج من الشرق الأوسط في المحادثات المصرية - الاسرائيلية.

ولم يكشف القليل عن أية تفاصيل. وقال الطرفان انه يجب دراسة الآثار وهي تحتاج الى مزيد من التوضيح. ووصف فانتس المحادثات بأنها مبدئية.

واضاف يقول: لم نتوصل الى أية قرارات ولكنها توضح اننا يشكل جدي حول مواضيع مهمة.

وكلفت محادثات أمس الأول، مقبلة لزيارة يغن الى واشنطن التي ستم يوم الاثنين القادم.

وعلى الرغم من ان دايان لم يسهب في البحث في قضية صفقات الأسلحة مع فانتس، فقد ابلغ الصحفيين قوله: ان اسرائيل ستعرض للخطر اذا ما وافق الكونغرس على صفقة الطائرات.

وقال دايان في هجوم شديد على استراتيجية ادارة كارتر: ان صفقة الطائرات الى اسرائيل يجب ان تعالج على علنها، وان اسرائيل لا تستطيع ربط صفقات أسلحتها مع صفقات اسلحة الدول العربية.

واضاف: اذا كنا سنطالب بنسب ووجه النظر هذه، أي لنا نطرح نظام الصفقة التي لا تقبل الفجوة ويعب الصفقة الى مصر والسعودية واتنا يجب ان نصل على الطائرات، فلتنا سنقبل للخطر وتكون ان نقر موقفنا حولها.

وقال: ان سحب طيئنا .. ونحن ضد صفقة لا تقبل التزجئة - واتنظن - ر

حديقة أرمنية تعارض صيغة الاتفاق اللبناني

عارضت صحيفة أرمنية صيغة الاتفاق اللبناني.

وقد قالت صحيفة «النستور» في عيان أمس: اننا نعتقد ان الخطوة التي اقترحتها القوات اللبنانية في تحقيق الصلحة الرقضية بين الأذراف الموقوفة في الصراع اللبناني.

وصفت الصحيفة الأرمنية تقول: ومن الصعب الاتفاق بين الحزب الوطني ومنظمة المقاومة الفلسطينية في لبنان، وان كان القرار يمثل رغبة الاغلبية البرلمانية اللبنانية بما في ذلك النشاط المسلح.

الخطي. ان هذا الموضوع وان كان يمثل رغبة لبناني، لا ينبغي ان يكون له ان يمتد الى الوقت ذاته ارضه، الا انه يمثل في الوقت ذاته ارضه.

وقد ذكرت هذه الدورية في اسواق امنية ومنطقة الخراب - احياء لطيف المراتين بعد الاشتباكات التي حصلت مساء بين القاديين والقوات الاسرائيلية، كما اقبلت هذه القوات مركزاً المراتية يضر على منطقة البازورية وذلك لاختلاف على عمليات الاسباب الاسرائيلي من منطقة المنطقة.

وقال الكاتب منو المحدث الصحفي باسم العربية يان اجتماعاً قد عقد بين الضباط الفرنسيين وممثلين عن المقاومة الفلسطينية صباح أمس، جرى فيه بحث الموقف بعد الاشتباكات التي حصلت خلال الليل، وقال الكاتب منو ان الضباط الفرنسيين طلبوا من

الاطارية وهو في طريق عودته من يوغوسلافيا الى الأردن. وكان قداسة البابا قد دعا في وقت سابق من العام الحالي الى إيجاد ظروف قانونية وثابتة في القدس لجعلها مدينة مقدسة للسلام يمكن ان يعيش فيها المسيحيون والمسلمون واليهود بسلام.

وقد دعا البابا بولس الى «الاستجابة الى الالهة» الشريعة للشعب الفلسطيني». المحدثات مع تيتو هذا وصفت مصادر أرمنية مسؤولاً



والرئيس سلام



والرئيس تقي الدين الصلح



والرئيس رشيد الصلح



والرئيس كرامي



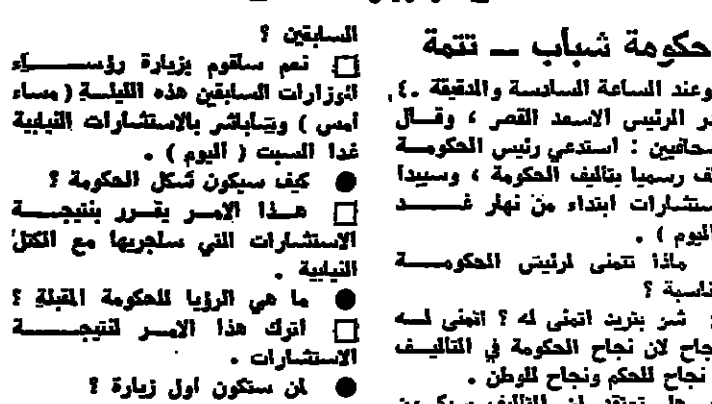
والرئيس الحص مع المفتي خالد



والرئيس الباشي



والرئيس الحافظ



والرئيس الحافظ

السليتي؟ نعم ستقوم بزيارة رؤساء الوزراء السابقين هذه الليلة (مساء) لصباحين: استعفى رئيس الحكومة وكلف رسمياً بتأليف الحكومة، وسيداً الاستشارات ابتداء من نهار غد (الجمعة).

وماذا تمنى لرئيس الحكومة بالقبضية؟ شرب نبيذ اتني له؟ اتني له الكعك لان نجاح الحكومة في التأييد هو نجاح الحكم ونجاح للوطن.

هل تعتقد ان التأييد سيكون سهلاً؟ اعتقد ان ليس هناك مشكلة مستعصية.

هل طلبت من رئيس الحكومة تبني الموقفة التي وضعتها في مجلس النواب؟ نعم وطلبها التأييد؟ اذا كان هناك حاجة سنكلمها نهار الأحد (غداً).

ومن المقرر ان الرئيس الحص بجولة بدأها بزيارة المفتي خالد، ثم الرؤساء سلام وكرامي، والحافظ، ورشيد الصلح، وتقي الدين الصلح.

تعليل شمعون والجليل هذا، وعلم الرئيس شمعون على تكليف الرئيس سليم الحص بتأليف الحكومة فقال: ليس لدي أي تعليق لا سلمي ولا إيجابي وذلك يتبع الوزارة التي سيتكلم.

وسئل هل ان صيغة حكومة الاطراب أصبحت مستعدة بعد تكليف الحص فاجاب: كل عيرها كانت مستعدة، وان صيغة تشكيل حكومة من داخل المجلس يكمل اعضائها أصبحت مستعدة ايضاً.

وسئل متى توقع تأليف الحكومة فاجاب: أما مساء غد (الجمعة) أو الأحد اذا طرأ شيء آخر.

وقال الشيخ بيار الجليل: ان الرئيس سليم الحص هو من شك من احسن رؤساء الوزراء، وهو رجل فاضل وعقل ومخلص، واتنا جندك من انه يستطيع القيام بالمهمة الملقاة على عاتقه.

وسئل ان كان جسيء الحص يعني استعداد صيغة حكومة الاطراب، فاجاب: المهم ان تترك حكومة محترمة وطيبة، تستطيع ان تدير الأمور سواء كانت حكومة ائتلاف أو غير ائتلاف.

وقال رداً على سؤال: لا اظن ان هناك صعوبات، واكرر ما قلت واتول دوماً من ان أية حكومة تولد ولا يكون فيمناؤها قوة واحدة تطبق القانون لا تكون قادرة على العمل.

مقتل الرئيس - تنمة

إسم: وذكر احد الدبلوماسيين الغربيين: ان الرئيس المقتل في السن تحسب في معالجته للموضع وفي التهيئة كمنه ذلك حياته.

والظروف التي احاطت بمقتل السيد اكبر خير وهو جدير سابق للبوليس في احدى المقاطعات في ١٧ نيسان، ان تعرف ابدأ على الاربع خارج افغانستان: وكان السيد اكبر (٦٢ سنة) هو الذي اسس الحزب الشيوعي الموالي لوسكو في افغانستان.

وقال الدبلوماسيون ان غلطة الجنرال داود امنية كانت عندما سبح لحوالي ١٥ ألف شخص بالظاهر في شوارع كابل بعد ذلك بيومين وهم يحلون جبان السيد اكبر.

وكانت الدبلوماسية التي جعلتها طائرات من طراز «ميج» (١٧ نيسان)، الصنع قد شنت هجوماً يوم لمن الاول، على قصر الرئيس الافغاني كما جرى قصف مطار كابل الذي يضم مركز قيادة السلاح للجوي.

وقالت مصادر دبلوماسية ان غلطة الجنرال داود امنية كانت عندما سبح لحوالي ١٥ ألف شخص بالظاهر في شوارع كابل بعد ذلك بيومين وهم يحلون جبان السيد اكبر.

وكانت الدبلوماسية التي جعلتها طائرات من طراز «ميج» (١٧ نيسان)، الصنع قد شنت هجوماً يوم لمن الاول، على قصر الرئيس الافغاني كما جرى قصف مطار كابل الذي يضم مركز قيادة السلاح للجوي.

وقال الكاتب منو المحدث الصحفي باسم العربية يان اجتماعاً قد عقد بين الضباط الفرنسيين وممثلين عن المقاومة الفلسطينية صباح أمس، جرى فيه بحث الموقف بعد الاشتباكات التي حصلت خلال الليل، وقال الكاتب منو ان الضباط الفرنسيين طلبوا من

الاطارية وهو في طريق عودته من يوغوسلافيا الى الأردن. وكان قداسة البابا قد دعا في وقت سابق من العام الحالي الى إيجاد ظروف قانونية وثابتة في القدس لجعلها مدينة مقدسة للسلام يمكن ان يعيش فيها المسيحيون والمسلمون واليهود بسلام.

وقد دعا البابا بولس الى «الاستجابة الى الالهة» الشريعة للشعب الفلسطيني». المحدثات مع تيتو هذا وصفت مصادر أرمنية مسؤولاً

الاطارية وهو في طريق عودته من يوغوسلافيا الى الأردن. وكان قداسة البابا قد دعا في وقت سابق من العام الحالي الى إيجاد ظروف قانونية وثابتة في القدس لجعلها مدينة مقدسة للسلام يمكن ان يعيش فيها المسيحيون والمسلمون واليهود بسلام.

حكومة شباب - تنمة

وعند الساعة السادسة والحقبة (١٠) غادر الرئيس الاسعد القصر، وقال لصحافين: استعفى رئيس الحكومة وكلف رسمياً بتأليف الحكومة، وسيداً الاستشارات ابتداء من نهار غد (الجمعة).

وماذا تمنى لرئيس الحكومة بالقبضية؟ شرب نبيذ اتني له؟ اتني له الكعك لان نجاح الحكومة في التأييد هو نجاح الحكم ونجاح للوطن.

هل تعتقد ان التأييد سيكون سهلاً؟ اعتقد ان ليس هناك مشكلة مستعصية.

هل طلبت من رئيس الحكومة تبني الموقفة التي وضعتها في مجلس النواب؟ نعم وطلبها التأييد؟ اذا كان هناك حاجة سنكلمها نهار الأحد (غداً).

ومن المقرر ان الرئيس الحص بجولة بدأها بزيارة المفتي خالد، ثم الرؤساء سلام وكرامي، والحافظ، ورشيد الصلح، وتقي الدين الصلح.

تعليل شمعون والجليل هذا، وعلم الرئيس شمعون على تكليف الرئيس سليم الحص بتأليف الحكومة فقال: ليس لدي أي تعليق لا سلمي ولا إيجابي وذلك يتبع الوزارة التي سيتكلم.

وسئل هل ان صيغة حكومة الاطراب أصبحت مستعدة بعد تكليف الحص فاجاب: كل عيرها كانت مستعدة، وان صيغة تشكيل حكومة من داخل المجلس يكمل اعضائها أصبحت مستعدة ايضاً.

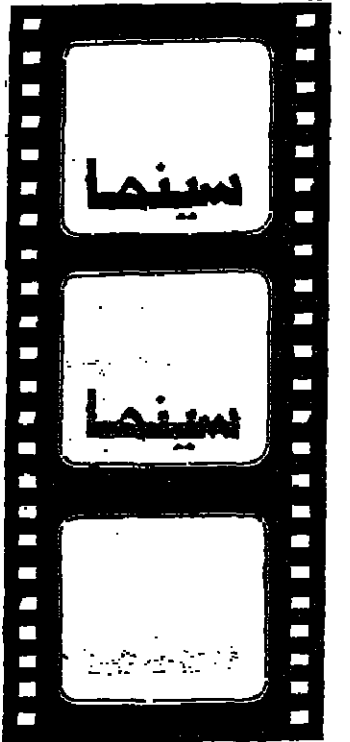
وسئل متى توقع تأليف الحكومة فاجاب: أما مساء غد (الجمعة) أو الأحد اذا طرأ شيء آخر.

وقال الشيخ بيار الجليل: ان الرئيس سليم الحص هو من شك من احسن رؤساء الوزراء، وهو رجل فاضل وعقل ومخلص، واتنا جندك من انه يستطيع القيام بالمهمة الملقاة على عاتقه.

وسئل ان كان جسيء الحص يعني استعداد صيغة حكومة الاطراب، فاجاب: المهم ان تترك حكومة محترمة وطيبة، تستطيع ان تدير الأمور سواء كانت حكومة ائتلاف أو غير ائتلاف.

وقال رداً على سؤال: لا اظن ان هناك صعوبات، واكرر ما قلت واتول دوماً من ان أية حكومة تولد ولا يكون فيمناؤها قوة واحدة تطبق القانون لا تكون قادرة على العمل.

وقال الكاتب منو المحدث الصحفي باسم العربية يان اجتماعاً قد عقد بين الضباط الفرنسيين وممثلين عن المقاومة الفلسطينية صباح أمس، جرى فيه بحث الموقف بعد الاشتباكات التي حصلت خلال الليل، وقال الكاتب منو ان الضباط الفرنسيين طلبوا من



البحث عن الدرب الصحيح في السينما العربية



القاهرة - من نبيل فرج :

ينردد اسم الدكتور رفيع الصبان في الأوساط السينمائية في القاهرة ككاتب سيناريست ، قدم في الآونة الأخيرة أفلام : « الأخوة الأعداء » ، « زائد الجوز » ، « الكرنف » ، « قطة على نسر » ، « رحلة داخل أسرار » ، وهي أفلام تتم عن وهي تلام بقية السينما ، ويسا بقيني أن تكون عليه الأعمال الفنية من التزام % أو ، على الأقل ، بمد من السوية ، باعتبار السينما أداة ثقافية مؤثرة ، ينبغي أن توسع من قاعدتها الجماهيرية لها ، وتضع لهم السؤوال السينمائي المتمد ، والتمه الصحيح للحياة والواقع .

وبهذه الصيغة يتخذ السينما بخورها ، وتقيم الأبنية الثقافية الثلاثة للصهر .

وفي هذا اللقاء مع رفيع الصبان نتعرف على زبانه في السينما المصرية : « وموتها من السينما في بعض الأنظار العربية الأخرى ، لم نستطع رايه أراءه الإنتاج الفني الراهن ... »

ويقول الصبان :
□ لا أرى أن هناك سينما في البلاد العربية يعكس ان تناسل السينما المصرية في الوقت الحالي إلا السينما التجارية ، ومنتهى استغلالها بحدود ، نظرا لطبيعة الثقافة الجزلرية التي تسود صيغة التهم على كافة دول الشرق العربي .

أما السينما السورية فهي : رغم جديتها ، تعاني من مشكلات .
ولا أريد أن أتعرض للسينما اللبنانية ، لأنني اعتقد أنها نسخة مشوهة بالكثيرين لأسوأ ما في السينما المصرية .

والفكر والثقافة
□ لك أن تشر إلى العتبات التي تقوم انطلاق السينما المصرية (وبالتالي العربية) خارج نطاق ثقافة القطاع الخاص والعام ؟
□ من احتكاكها بالجمهور مع الملتصق والمخربج والفرافيم الفنية . أحسست أن لبنانيا ظلت تفتقر قدرة على العطاء الجيد ، وأصبحت على العطاء الكبير ، ولكنها عاجزة عن أن تحقق جزءا بسيطا من هذا العطاء ، نظرا لعدم وجود الآليات التقنية التي يجب أن توضع في حوزتها .

وهذا ما يجعل المستوى الفني للسينما ضعيفا للغاية ، يمر عيب بعض الأفلام الجاهل الذين يرون في السينما المصرية خامة واحدة من أقدم السينمات في العالم .
لذلك أراي دائما للقطاع من مفرجينها وغنائها ، لا يتم استغلالها ، وسط ظروف صعبة ثقافية ، أو يقدموا أحيانا أعمالا بشرقة تقنيا وفكرية .

ومع هذا فلا يمكننا أن نقول أن السينما المصرية استطاعت أن تفرز أسكوا ميمورا على السينما العالمية ، فهي ، رغم قوتها ، لا زالت تتعثر بين حروب شتى ، ولا زالت تبحث عن الدرب الصحيح .

الأسوء الأخضر

● قد ، قبل أن نقدر دمشق إلى القاهرة ، بإعداد فيلم عنوانه « الزلزال » لـ « لصبغ الأوسمة المأهبة لسينما سوريا . ما هو موضوعه ومشوته ؟

□ « الزلزال » يبالغ موضوعا مفرقا من أرسيف المخاضات عن حادثة تحسب بطلها شاب ملق ، وقد حورت هذه الحادثة ، ومحو شبيها من معالمها ، بما يعطيه صيغة وشوولا أكبر .

والى جانب هذا طبعنا أن نقول أن السينما السورية ، التي كتبت هذا لتتلم لصبغها ، أجراء بعض التعديلات التي تملص بتجارة الفيلم . كما أنهم رغبوا أن تكون أكثر حيادية في إظهار وسط العمل ، الذي تدور حوله أحداث الفيلم في مجله .

وقد استشرت المخرج السوري محمد شاهين حول هذه التعديلات ، لأنه سيكون المسؤول الأول عن الفيلم ، مما كتبت قصة وسيناريو ، ووجهته منه تجاريا مع التعديلات المأهولة ، فأمرته خورا ، ولا زالت انتظر الضوء الأخضر ، الذي يشتر أن يتم تسجيلها بأعداد هذا الفيلم .

سوزان الأميركية تلعب دور كوليت الفرنسية

المرأة المحترمة ، بالهجوم الفرنسي ، تدبر مهنتها على حصيلها . هذا الجدا فتمت السينما الأميركية وجنته في فيلم جديد يعكس الحياة الباريتية الصلبة بعنوان « كوليت » .
هذه الفيلم اختيرت الجدة الأميركية سوزان كلارك التي تجلست شخصيتها مع الفرنسيات . أنها شعراء ، طويلة القامة .
سوزان ولدت في كندا ، وغارت بالوسكار مرتين ، الأولى عام ١٩٧٥ على فيلمها « بيلي » ، والثانية عام ١٩٧٧ على فيلمها « أحلاما إيرهارت » .
بدأت سوزان التمثيل في الثانية عشرة من عمرها على مسرح نوروثو المدرسي . وفي السابعة عشرة ملقت مع فريق مسرح ميشيفان ، ثم تورت ترك المخرج ودخلت عالم السينما .



سوزان كلارك



(صورة من سينما)

في دور كوليت

أسطورة بيغماليون في «ندم» بنادر جلال

كتب عبد النعم صبحي :

ياسمين (نورا) ، خاتة مراهقة ، غيرة ، تعمل في أحد مصانع السجج برفق مصر التي يجاور القاهرة ، وترعى أسرته المكونة من الأب المظروب والأم - أو زوجة الأب ، والأخوة الصغار . ورغم فقرها الشديد ، تعلم بالحسب والشرام ، من أجل أن تحيا كاي امرأة محترمة . تحب في صمت مهنتها الشركة التي لا يعرف ولا يحس بموظفاتها (مصطفي فهمي) .

وتنقطع من أرض الطريق غلابة لينة كجثة وقدمه في صدرها عجبا . وذات مساء وهي عائدة من المصنع إلى دارها ، فاجأها بالمتهوري (غريد شوقي) ، عاكدا إلى قصره الرقي القديم ، شحلا ، فالتقوا في عربة انسيابية ، التي ما أن يصل إلى حديقة قصره حتى ينفذ وفيه تلمبا ويدخل قصره ناسيا محفظته الممتلئة بالقرود % والتي تلتقطها ياسمين وتضعها في صدرها .
وفي اليوم التالي ، تعود ياسمين إلى المتهوري ، لتعيد له محفظته ، الذي يسند بها ، ويترك أن تعمل عنده الفتاة بعد لظهور عقب خروجها من المصنع نظرا بصفة قروشي . وتقرر أسرة الفتاة ونبارك هذا العمل الإضافي ، وتقرر ياسمين حياة المتهوري تلمبا ، فالمتهوري ، وكما هو واضح من اسمه ، يخل إلى أبعد الحدود ، يكثر التقصود على التقصود ، وهي مسدقة الوحيد بعد وفاة زوجته والتي يحمل لكرها المظربة في قلبه . وهي صاحب قبائل تروبي ، العمال هذه يشككون ويثقلون عرقهم ويظلمهم هو القدر اليسير ، ولا يجب أن يعرف أحد أن لديه نفودا ، وذلك يضع التقود في شك أو مصرف ، بل يضعها تحت المراقبة في سريره ويتلقى حجرة نومه بالليل حرصا على لونه هذه . وجبة المتهوري ، حياة جد غيرة ، في الصباح يذهب إلى قنصلته ، يرأب العمل ، حتى المساء ، ويعود من عمله إلى البار ، حيث يلقب صبيته - أو لديه (عبد الحميد إبراهيم) - يسافر معه ويأمنه الحديث مع بعض الكووش ثم يعود المتهوري إلى داره بعد ذلك حاملا لورينة من الخمر . وما أن يذهب إلى البار حتى يصب من الخمر ما يجمعه ينام حتى يعود رحلته من جديد . إلا أن المتهوري ، الذي ظل سنوات بلا امرأة ، تقع ياسمين حبيته ، خاصة بعدما أحست أنه تحول في بعدها كالأطفال ، لا يقوم ، بل يمسك لها على نول الطريق .



نورا

المعجوز إلى نخل أمام المراهقة ياسمين ، ويغفلها إلى الاستكسرية ، يترها ويشترى لها كل ما تريده من ثياب وجوهرات . ولم يعد ياسمين يخلها أمام مشوته ، أو حبه الجديد . بدأ يصرف يذبح ، ودينا حساب ، فالحب أصبح أكثر كتمان من المال ، إلا أن ياسمين ، تستمر على علاقتها برؤوف ، تقبله ، خاصة في الكفاح ، ويتفقد على الزواج ، ويخبرها بأنه سيذهب ليطلبها من والدها (المتهوري) ، لكنها تطلب منه أن يتنظر حتى تهدد الطريق ، فليس من السهل أن يفرط فيها .

ويست هذا الخضم من التصاعد في العلاقات العاطفية بين ياسمين والمتهوري من جهة ، وبين ياسمين ورؤوف من جهة أخرى ، يطلب المتهوري من ياسمين أن تزوجه ، فنجأها هي . لم تكن توقع هذا . ولم تكن تحس أنها ستقع في هذا الملق . ماذا تصرف وكيف ؟ إلا أن المداوي (إبراهيم عبد الرزاق) الذي يطلب منها أن تزوجه ، وتبني هي ، يتكشف ملائحة برؤوف ، فيصر على نفسها ، يذهب إليه ويخبره بعقبتها ، ويأن المتهوري ليس والدها وإنما هي مجرد شغالة عنده ، فوالدها محبوب في تلك الدنيا شري نثر . ولكن هسي قد انتقت مع رؤوف حتى أن نهر بيت المتهوري ونذهب قاتلي حقيقة مايسها ، لأنه هكذا اقتضا رؤوف بعدما قبل المتهوري وترده من داره مندا تحب يطلب منه بها .

ويذهب المتهوري إلى بيت ياسمين ، يبحث عنها ، فلا يجدها ، فيملن للامرة أنه سينزوج من ياسمين ويطلبه تقود ليخبروا من أهوالهم ، ويذهب ، في ذات الوقت يشرى ثوب الزفاف ، لكنه يتركها ياسمين وقد حلت حبة خيلها ، فيكتشف أنها ستجده إلى رؤوف ، فظفر ثقافته ، ويركع عند قدميها ويسألها ألا تهجره ، يقدم لها قبة ، ويترك لها ، أن هذا المال ليس له قيمة ، وإنما عنده كل شيء ، وأن المتهوري يخدمها لأنه يعتقد أن المتهوري والدها ، لكنها لا تفل .

ونجرا إلى بيت رؤوف بحقيقة ليها ، ففاجأ بالمصيبة الكبرى . لقد جاء المداوي بوالدها

المعجوز إلى نخل أمام المراهقة ياسمين ، ويغفلها إلى الاستكسرية ، يترها ويشترى لها كل ما تريده من ثياب وجوهرات . ولم يعد ياسمين يخلها أمام مشوته ، أو حبه الجديد . بدأ يصرف يذبح ، ودينا حساب ، فالحب أصبح أكثر كتمان من المال ، إلا أن ياسمين ، تستمر على علاقتها برؤوف ، تقبله ، خاصة في الكفاح ، ويتفقد على الزواج ، ويخبرها بأنه سيذهب ليطلبها من والدها (المتهوري) ، لكنها تطلب منه أن يتنظر حتى تهدد الطريق ، فليس من السهل أن يفرط فيها .

ويست هذا الخضم من التصاعد في العلاقات العاطفية بين ياسمين والمتهوري من جهة ، وبين ياسمين ورؤوف من جهة أخرى ، يطلب المتهوري من ياسمين أن تزوجه ، فنجأها هي . لم تكن توقع هذا . ولم تكن تحس أنها ستقع في هذا الملق . ماذا تصرف وكيف ؟ إلا أن المداوي (إبراهيم عبد الرزاق) الذي يطلب منها أن تزوجه ، وتبني هي ، يتكشف ملائحة برؤوف ، فيصر على نفسها ، يذهب إليه ويخبره بعقبتها ، ويأن المتهوري ليس والدها وإنما هي مجرد شغالة عنده ، فوالدها محبوب في تلك الدنيا شري نثر . ولكن هسي قد انتقت مع رؤوف حتى أن نهر بيت المتهوري ونذهب قاتلي حقيقة مايسها ، لأنه هكذا اقتضا رؤوف بعدما قبل المتهوري وترده من داره مندا تحب يطلب منه بها .

ويذهب المتهوري إلى بيت ياسمين ، يبحث عنها ، فلا يجدها ، فيملن للامرة أنه سينزوج من ياسمين ويطلبه تقود ليخبروا من أهوالهم ، ويذهب ، في ذات الوقت يشرى ثوب الزفاف ، لكنه يتركها ياسمين وقد حلت حبة خيلها ، فيكتشف أنها ستجده إلى رؤوف ، فظفر ثقافته ، ويركع عند قدميها ويسألها ألا تهجره ، يقدم لها قبة ، ويترك لها ، أن هذا المال ليس له قيمة ، وإنما عنده كل شيء ، وأن المتهوري يخدمها لأنه يعتقد أن المتهوري والدها ، لكنها لا تفل .

ونجرا إلى بيت رؤوف بحقيقة ليها ، ففاجأ بالمصيبة الكبرى . لقد جاء المداوي بوالدها

لي بورسيل صيفها دائما



لي بورسيل
في «صيف دائما»



لي بورسيل وبيرو كيرلي في فيلم «صيف دائما»

في «لي بورسيل» .. تلعب بطولة أحدث فيلم من الصيف . الفيلم صورت كل مظهره على شواطئ كاليفورنيا . وهو بعنوان « الصيف .. دائما » وهو من إخراج مارلين دايكسون ، عن رواية مشتركة من كتابها الجديدة وتسمى « ريج » . يشترك في بطولة الفيلم بيروكيري ، وجون نوردك .. وتبل فيه لي بورسيل دور طالبة روس ، وبوب هوتي ، ومال أشبي ...

مارلين كاين بين السينما والفناء



■ مارلين بملابس شرعية غسفاة ■



■ مارلين كاين .. اتا فقط ماسة خام ■ (صورة من سينما)



■ المثلة والمغنية ■

«لست سوى ماسة خام»، قالت النجمة مارلين كاين، غير أن الحقيقة لا صلة لها بهذا القول، فمارلين، ذات الوجه المشرق، تحكي البسابة والطهارة واللمعان. أنها جميلة الجيول.

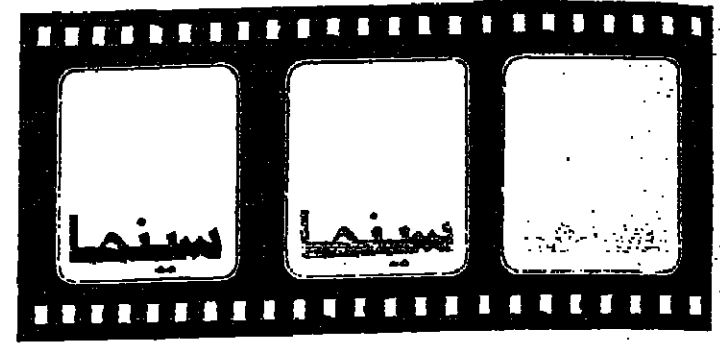
من أنت يا مارلين؟ من أين أتيت وهبطت من يكون هذا الجسد الساحر وهذا الصوت السيل؟ من أين لك سحر الحوريت ودلال بنات القصور؟

الواقع أننا لسنا بحاجة إلى عصا سحرية لكشف سر حياة إحدى حوريات الجنة: فالقصر اعلى مارلين كاين دفعا من بهجة المجنونة، اعطاهما الجبال وسحر انتم وقوة الإرادة وحسن المعشر والتوق: كلها من عطايا الجيول حيث لا فضل ولا إرادة للذين فيها.

ولدت مارلين كاين في جنوب السويد. والدما عازف بيانو. أما والدتها فكانت من كاليفورنيا من مدينة ميل خالي، وهي مدينة شاعرة معلقة على مقربة من سان فرانسيسكو. من هنا جاءت مارلين بنت الشباب والشمس، بنت التناقض الذي تحب، نهلت في السخر تلتقي مغامرات القدر، وتعداد المعيش في الاستقلال والذاتية والحرية المسؤولة، والحيوية وراحة البال.

الربيع أنها فتاة عاتلة، رصينة، تحلم بعد قضاء ستة عشر عاما بين الفناء والرقص والتجوال على طريقة البحريات، أن تدخل قلوب الشباب فيمشقها انفرام حيث كان الفرام.

رأينا أيلان فورد، عارضة الأزياء الشهيرة، تفطر في نيويورك بشعرها المتشعر المذهب. ظلمت إليها أن تسمح بلشد بعض الصور. قتل ذلك على أمل أن تصل إلى دنيا الرقص وتدخل عالم الباتيه والمرح. تصورت فوفت أمام رسما كبار المصورين «بيخون» اللطفت الفردي ويدخلون عليها أصابع ختم خنجر غادرة جميلة، فريدة في نوعها. تمعت صورها الملمع، فاجبها الناس على اختلاف أعمارهم واجناسهم اليوم عليها التاسع عشر.



بيتر وير .. والافلام الطليعية ما وراء البحار



■ نجوم فيلم «هاتف روك» ■



■ أحدث بطلات بيتر وير ■

في بطولة الفيلم ريتشارد شامبلين وأوليفيا هيلينيت ..

وكل من «نزهة في هاتف روك» و «المرجة الأخيرة» يهتمان اهتماما وأصحا بالشكل والصور الفني، ففي تقدير بيتر وير، «أن الشكل السينمائي هو الذي يحدد إلى أين تسير السينما الحديثة»، وهو يؤكد:

«أن كل قصص الحب، ابتداء من الاثني عشر والاديسا إلى روميو وجوليت شيكسبير، التي روميو وجوليت زيفرتي وقصة حب ريان أونيل وإلى كليريو، قد طرقت، لكن الجديد نسي القصة أو الرواية أو الفيلم، أو الشكل أو الوعاء الفني الذي تقدم من خلاله الأفكار والشاعسر والاحاسيس، فمن خلال هذا الشكل تتحدد الرؤية الحديثة».

وفي حديث تلفزيوني سبني، قال بيتر وير: «الآن انتمى، أو أشاهد، لم يعد يهيم، في الحقيقة الموضوع في حد ذاته الذي يشاهده، بقدر ما يهيم كيف يقدم وبأي شكل ...».

ومن هنا نرى احتفال بيتر وير واهتمامه بقضية الأسلوب الفني والقلب التكتيكي، ففي رأيه، أنه استنادا إلى هذه القاعدة، ستطور السينما وتطلق من أجل أن تجوب اتقا جديدة، ومن أجل أن تشرك في قضية التعبير عن الإنسان والواقع ..



■ من فيلم «نزهة في هاتف روك» ■

ريتشارد دريفوس وفناء الدواع

ريتشارد دريفوس الذي مال جأته إلى التمسك كاتسل مثل على دور «ملاء الوفاق» .. يستعد لدور شاب حبس في سلم حشد من أحزان جرمي بول كافان.

ودريفوس الذي كان قد اشترك في دور نصير بالجينان في فيلم «جويس»، يعيش منذ ٢ سنوات مع صديقته لوسيلدا في منزل أساني الشرائع في نيويورك.

ورغم الشهرة التي بلغها، فإن ريتشارد دريفوس كنت أكثر سعادة في السابق قبل أن أصبح نجما اليوم. جاني روثية.



■ ريتشارد دريفوس في لقطة من فيلم «فناء الدواع» ■

بهرور ونوفي .. همس القلوب في السينما الإيرانية

يؤكد أن يكون «بهرور ونوفي»، من المخرجين الإيرانيين المحدثين، بفنائه ذات الأداء الدرامي الكبير، الخلاق ..

وتنبه، ويتنيز بالثقافة والمغنية، إلى جانب أنه تحس أنه أداء محروس. ومن المص المسلم بهروز الجديدة «خلة الفحل» - كدو، ويشترك في بطولته مع بهروز ونوفي، داود رشدي، ورضا كرم رشدي، وعلى نيت، وهو من أفراح فريديون كله .. «تلكس» أفراح أمير نادري ..

القلوب مع أرداشو، وأفراح على حاتبي بهروز ونوفي، نال قرابة ٢٠ جائزة محلية، كما نال عدة جوائز في مهرجانات نيودلهي وكارونيفاري وطوكيو. وقد أخفاه الممثل النطوني كوين، ليحل معه في أحدث أفلامه مع فريديون أوريل وميكيل سارزان والليلم يميل في إيران، وتحت عنوان «المترافق»، وسيمرعى خلال هذا الصيف في العالم.

بهرور ونوفي، تسيطر خلال هذا العام فيلمين جديدين كنتاج مشترك، بينهما واحد مع مصر، سيمور بين القاهرة وطهران ويشعر عيني ..

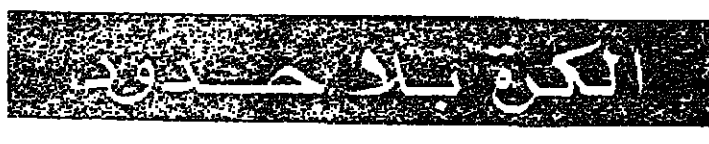
والثاني مع أمريكا. في نفس الوقت سيميل فيلمين آخرين من إنتاج علي عباس - أكبر منتهي إيران ..

أحدث أفلام بهروز ونوفي، مظه في شمال طهران في منطقة بحر خزر مع الخطيرة الشهيرة جوجوسن، وهو من إنتاج علي عباس. بهروز كان متزوجا من جوجوسن ولتصل عنها، لكنها يحتفلان بنوع من المداقة كفتكين كثيرين ...



■ لقطة من فيلم «خلة» ■

السينما على ١٩٧٨
... فيلمه «الملك»
... معاه دراماتيكية
... في بولس، ورواية
... العالم مع حرس
... لـ لـ لـ



تأجيل مباراة السلام
ومنتخب الشمال بكرة القدم

في
المرمى

الدليل
الطويل!

وتسأل : لماذا ؟
 فيقولون لك : انه الخوف !
 الخوف من الذهبية الى الملاعب !
 والخوف خلال المباريات وبعدھا !
 والخوف من مجرد التفكير في جمع غريقين كبيرين من
 نقطة واحدة على ملعب واحد ، فكيف بلقاء كبيرين من
 نقطتين مختلفتين ؟!
 وتقول لهم ببراءة : ولكننا رياضة .. والرياضة اخلاق ..
 الرياضة وجدت اصلا لتعذب وتروخ وتصل وتصل وتصحّر
 الشبيبة في بوتقة المحبة ..
 غدودن عليك : ذلك كان ايام زمان .. اما اليوم ، فالامر
 مختلف .. والدنيا مختلفة .. والحياة مختلفة .. والرياضة
 مختلفة ..
 و « المختلف » في الموضوع ، ان الجود يسيطر على كل
 شيء ، كما هو الخوف سيد الموقف في كل الميادين !
 اما لهذا الليل من آج ؟

فريد خوري

اتحاد انكلترا
يحذر من التعاقد
مع دون ريفي

بولتون ونذرز يصعد الى مصاف فرق الدرجة الاولى

جرت في ألتونا أكثر من عشر مباريات في نطاق بطولة ألتونا تمهيدا لمباراة مهمة في الدرجة الأولى من حيث الزمالة الوضع على المؤخرة وكنتيجة لـ إيلستر سيني الذي تقرب بإسقاطهم إلى الدرجة الثانية - نيوغول يونايتد وهبطت للدرجة الثالثة - شالي الذي كان مهددا بفقر الصوب - ذلك تخلصا أيضا بعد أن منطقة الخطر بوزره على مضيه بفقر لنصر.

وهنا مباراة في الدرجة الثانية - ستونروو ونذرز وتي باكلين هبطت يوم ١٤ الشهر في الدرجة الأولى في الموسم القادم ، وذلك بعد ١٤ عاما في الدرجة الأولى.

مباراة النجمة والشبيبة تأجلت الى موعد آخر
تأجلت مباراة النجمة والشبيبة التي كان موعدها يوم غد الأحد على ملعب
الهيئة الرياضية ، وذلك بسبب مباراة منتخب بيروت الاعاديه على ملعب
البحر - صيدا .

الامين العام لاتحاد الكرة
يوزور مقر نادي الارز الرياضي
قام الامين العام لاتحاد كرة القدم بمساعده بزيارة مقر نادي الارز الرياضي وتقدير واجتماعه الى لجنته الادبيه ، ثم اطمأن على النشاط الذي يقوم به النادي ، وبعد جلسة مشتركة جرت خلالها احدثت حول مستقبل اللعبة التسمية غادرا اثر مجيبين بالنشاط الذي تقوم به لجنته الادارية في التحسين الرياضي والتغذية .

في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الأحد ٣٠ الجاري تقام على ملعب الارشاد في برج البراجنة مباراة حبيبة بكرة القدم بين غريمي الارز والارشاد.

فهل نرى في القريب أنماجل تريثا
تلك العلاقات ، وشظيا مشتركا لكل
ما يتعلق بهذه القضية ، التي هي من
أولى واجبات الطرفين .
نتمنى ذلك .
جميل شلاي

المسيك خسرت
امام اسبانيا
٢ - صف

على صعيد كاس العالم تستمر
التحقيقات الدولية السعة على التسي
رعات للاراجعتين في اعدادتها لزيادة
بهايات كاس العالم في اليوم الاول من
تيزيان القادم ، ففي بولندا تفكيب
التنقيب البولندي على ضيفه الفلاري
التي ينتمي الي مجموعة العالم
القاتلة مع التسا والسويد والبرازيل
الوالة لانوز بكاس العالم تفكيب
من اسي على ضيفه منتخبها كاسك
ميتين لصر ، علما بان المكسيك
تنتمي الي مجموعة كاس العالم التي
في بولندا ونوفس والمدا واليابان
كاس العالم الحالية .

بطولة أوروبا للاعبين
يون ٢١ عاما
اقسم اول من امس الخلق

في مرحلة الأيام لدور نصف نهائي
أوروبا للأوروبيين دون الحادية
الضوئين من العمر بين منتخب القيا
والشريعة وعلما بعلما وانتهت بفوز
التي بخلاف أهداف ادم وبمجموع
ريسة ادم ثلاثة من بداري الفلب
الأيام ادم نصف نهائي . وحصلت
التي الشرقية بذلك الي ايرالاته
في بطولة أوروبا الثانية ٢١
من العمر التي ستقبل فيها ادم
اللتفري واما المنتخب اليوغوسلافي ،
وكان هذان التفتيش الاكبر
اليوغوسلافي قد تقابلتا بل عشرة
بلفراد وانتهت الي بداري نصف
في هذين الفوز ببولانيا وبنين
وادم وسيلاني في الجارة الثانية
الزيمية القادام علي ملعب نادي
تاستر سبي .

ثم حدث شيء لا يصدق .. الحكم
لرابع الزملاك ممنوع صباح قبل
الليلة ذات الشوط يقطين ، اير
الذي غرض على بطل مصر ان يرفع
علمه حتى تهاينها بقاعة لاعبين ،
من ذلك ، وفي الحقيقة بقاعة من
هذا الشوط ، احضب الحكم ضربة
مري وبسندنا ارضية نكية قوية
اصليت اسفل القام وارتدت منه الى
داخل المري منجبة اصابة التعادل
التي اكلت منه ، ذات الشوط ١ -

كرة القدم
دولة
السعودية
مصلح الى الرياض يوم الاثنين القادم

تقديم التي يقيمها الاتحاد السعودي لكرة القدم بالرياض في الفترة من ٢ الى

ويجري المنتخب السعودي حاليا
تدريبه استعدادا للمشاركة في هذه
المنافسة التي ستقام مباراتها الاولى على

وكان الاتحاد السعودي لكرة القدم وجه الدعوة الى ثمانية دول للمشاركة في هذه اللعبة إلا ان خمسة

في دورات رياضية أخرى .

ببطولة وزن الريشة
لانا مي يفوز

غاز الملاحم البلقاني اوسيبو كلتوروزا
طولة اتحاد الملاكمة العالمي لوزن
لريشة عندما اوقف غريمه الاسباني

سيسيليو لاسترا في الجولة الثالثة
شرة من مباراة اللقب التي اقيمت في
مدينة بناما سيتي .

**الزمالك يتقدم
والاهلي يتنصر**

وبعد مرور ٢٦ دقيقة من مسير
التوسط التهديفي سجل علي خليل بيهود
نزدي الصاع الضيق للزمالك ، التي
التي دفعت بمردب الخياط في النتيجة
١٧ الى ايدال (زينو) بمجمود
الخياط ولعب طاهر التندى كمتك
حازم خالد . على هذا الترتيب
التي طلع الجماراة ، فمصاد
التي ليهود اللبية وضف على
الزمالك الذي كان يلعب ويمترة
لاعين .

وفي النتيجة ٢٩ وبعد اربعة
ادار من وضع صعب جدا سجل
الخياط صلبة للتضاد الاهلي .
وبعد ٥ دقائق صنع الخياط


الاصلة الثالثة ولكن جملد في اليد
هو اكل الكرة التي في اليد
الشك .

وفي حقيقة الواقع ، لقد اضل
الخياط زحسا و اروع الناس في
وقت اضطر اليه خليل الي تارة اللبية
نحل مكانه في الزمالك محذو من
في الوقت الضائع نحل فاضر
النسج من اهتمام طلبة الاصناف
سجل الاهلي الهدف الرابع والثلث
ايضو على الزمالك ، وجرع علي
بصر الذي تسلم صقوت ديد العلم
من مندوب الرئيس التي السالدة .
وعكا ، بعد ثلر الاهلي لفسه
بطولة من هذا الترتيب ، فمصاد
بكتاسي ، فمباد ان الزمالك كازد
نحو في الموسم المنسي بكتاسي .
فاز الاهلي بالبطولة .

اخبار الناس

اكليل
رعد — طنجي
احتفل نهار الأحد الماضي بكثيف
الشباب جوزف سليم رعد على
الآنسة نبيت سامان طنجي، ولك
في كنيسة مار نورا قرب الشبيك
وكان الشبان السيد الياس رعد
شقيق الموصي والآنسة كلودين
طنجي شقيقة الموصي.
نقل التوفي في منزل المرحومين
في عين الشدايق قرب كنيسة مار
نورا يوم السبت والحد في ٢٥
١٩٧٨

استقبال
وهبه — ساروفيم
اليه وهبه وهبه وهبه وهبه
ساروفيم تكللا — يستقلان الياس
في منزلها في رطة — الزيرة
ملك مجنون ريا ايام الجد والجد
والكلالة ٣ نيسان و ١٢ ايار
١٩٧٨



في عدد « الشبكة » الجديد
الحققتان الاخيرتان من « لوينا آخر
الحبيبات » آخر حكاية كتبها سعيد

عريجه .
وفي هذا المند برقية من عيد
الوعاب تيد بقه عقد للفتنة
بوسنه ، ويويج من ابلتسه
الطوة .. والبرقة الوهليه لها مع
ورود وشوايف جورج ابراهيم
الخوري رئيس التحرير لقرن من
حكاية، تجدوا ايضا في هذا المند .
وفي تحقيق صور عن صياح
الم التي تخزن تحت جناحيها
ولديها اللكتور صياح شمسي ،
وهوذا قيسي .
وفي هذا المند الجديد عشرات
الواضيع المصورة من ضيق
واجماعية وعلمية محلية وعربية
وعالمية .
اما في افتتاحية هذا المند
الجديد ، فقد كتب رئيس التحرير
تحت عنوان « الماسترو » ، ما
يلي :
لا تزال صورة الدوازد هيث
ورئيس وزراء بريطانيا السابق ، مائة
اسمي وهو يحصل صعا الماسترو
ويفيد القرفة الماسية في حلة
سافرة اثبت بتجاره الماشايز في
ماديس .

ولا تزال اصابته المشمة بغير
عيني وهو يتلقى تهاني ريعون له
وليس وزراء فرنسا - يقول له :
اني اضل قيادة اللوكسنترا - يا
مسيو بار - على قيادة الحكم ...
ولم يكمل - بل نرك الخليلين
امر التكتلة ... ولا شك نسي ان
الوارد فيه كان يعني ان موسي
السيدة محبته والكلاب والنسبي
والشعار ... ومحبته بالنس والهدف
والخداخ ... ومحبة بالاصداث
والمازرات والممارك ...
والشرح الذي يصفه مابسترو
السيدة ... مسرح غزل فروح
مجدد بقشاش الماوية ... انه لا
يعرف متى تنجز فيه - ومتى تنجز
فيه - ومتى تقود الى هلوسة
الماوي ...
والصما التي يتودها الماويون
من اعضاء تونقة الوزارية - هي
صما هوية ... لان كل وزير يترقد

كلمات مقطوعة

اعداد : فليب شماس

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
■									1
									2
■				■					3
					■				4
			■			■			5
		■						■	6
							■		7
	■			■					8
			■						9

سوارى

تصنيفات

سوار ١٢١٢٦٦٦ - مقسم ١٢٨٤
 سوار ورمى التبع ١٢١٢٦٦٦
 الفيلق ١٢١٢٦٦٦ / ٦ / ١٢٨٤
 من خيل ١٢٢٠٠ و ١٢٢٠٠
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦

١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦
 ١٢١٢٦٦٦ - ١٢١٢٦٦٦

[illegible][illegible]

ألفبا :
 ١ - خليفة عباسي قتل هرونش
 ٢ - رئيس قريسي واحد -
 ٣ - مملكة الطلائع ، من شقيقات
 الحلبيين -
 ٤ - المم بالكنستان ، مدينته
 ٥ - قدم بالجنسية ، شعبه فصل ٢
 ٦ - أرضي غيرة للشجر ، للنبية
 ٧ - في الميم -
 ٨ - دولة أرمينية ، واقع امل -
 ٩ - امل ، به ، تير -
 عوفوليا :
 ١ - ابراهيم ، عاصمة اسبورية
 ٢ - خابوند ميني ، لقا كوخ -
 ٣ - من التوكوك ، الاسم الثاني
 ارميني اقبالي واحد -
 ٤ - نسيان ، احد الجهور -
 ٥ - نصف العبر ، اليك -
 ٦ - يكر ، ككي -
 ٧ - بلاد ايتانية ، اقلي -
 ٨ - ابرة اودوية ، مسورف
 علف :
 ١ - مدينة مريه -
 الحبل السابق :
 أقبيا :
 ١ - ارميس ، جها -
 ٢ - طيل ، لكا -
 ٣ - ارمش ، اقلي -
 ٤ - قريش ، مير -
 ٥ - دلو ، دم ، دل -
 ٦ - ارم ، سي -
 ٧ - ارم ، يوج -
 ٨ - اقمير ، ارمش -
 ٩ - ارمش ، ارمش -
 عوفوليا :
 ١ - اقمير ، ديمار -
 ٢ - ديمار ، ديمار -
 ٣ - اقمير ، ديمار -
 ٤ - ارمش -
 ٥ - اقمير ، ديمار -
 ٦ - اقمير ، ديمار -
 ٧ - اقمير ، ديمار -
 ٨ - اقمير ، ديمار -
 ٩ - اقمير ، ديمار -

٢٠٨٨	قبة التور	البريد	١٩٨٦
٢٠٨٩	الدور شوك	كرم القرون	٢٠٨٨
٢٠٩٠	الغور الزرة	الصناع	٢٠٩٠
٢٠٩١	من أنشئ سكتي	رأس بيروت	٢٠٩١
٢٠٩٢	دول خليل سكتي	رأس بيروت	٢٠٩٢
٢٠٩٣	أول سكتي على العبد	أخضر على العبد	٢٠٩٣
٢٠٩٤	الرابية الارباء	محطة مار خليل	٢٠٩٤
٢٠٩٥	رشدوا حيون	محطة مار خليل	٢٠٩٥
٢٠٩٦	ربنا بيارك	الاشترية	٢٠٩٦
٢٠٩٧	في القومية	الصعيدة	٢٠٩٧
٢٠٩٨	رويكات فوق الوست	الافرن	٢٠٩٨
٢٠٩٩	رحمة الله	الافرن	٢٠٩٩
٢١٠٠	خير الجمال الب	محطة البشاة	٢١٠٠
٢١٠١	فريق	ابو شكر	٢١٠١
٢١٠٢	بانيه	سودون	٢١٠٢
٢١٠٣	الزقة البنية	سودون	٢١٠٣
٢١٠٤	زحلة البنية	الصعيدة	٢١٠٤
٢١٠٥	مسلي	رأس بيروت	٢١٠٥
٢١٠٦	الغربية	كوريش الزرقعة	٢١٠٦
٢١٠٧	البرية	محطة العكاري	٢١٠٧
٢١٠٨	الصعيدة	الاشترية	٢١٠٨
٢١٠٩	ابو سحيان	مقرى الحصن	٢١٠٩
٢١١٠	سوق الترابق	مينا الحصن	٢١١٠
٢١١١	سوق الغرب	العبراء	٢١١١
٢١١٢	من القيل عام	شورى	٢١١٢
٢١١٣	من القيل	عيسى علة الخيل	٢١١٣
٢١١٤	من القيل		

[illegible]

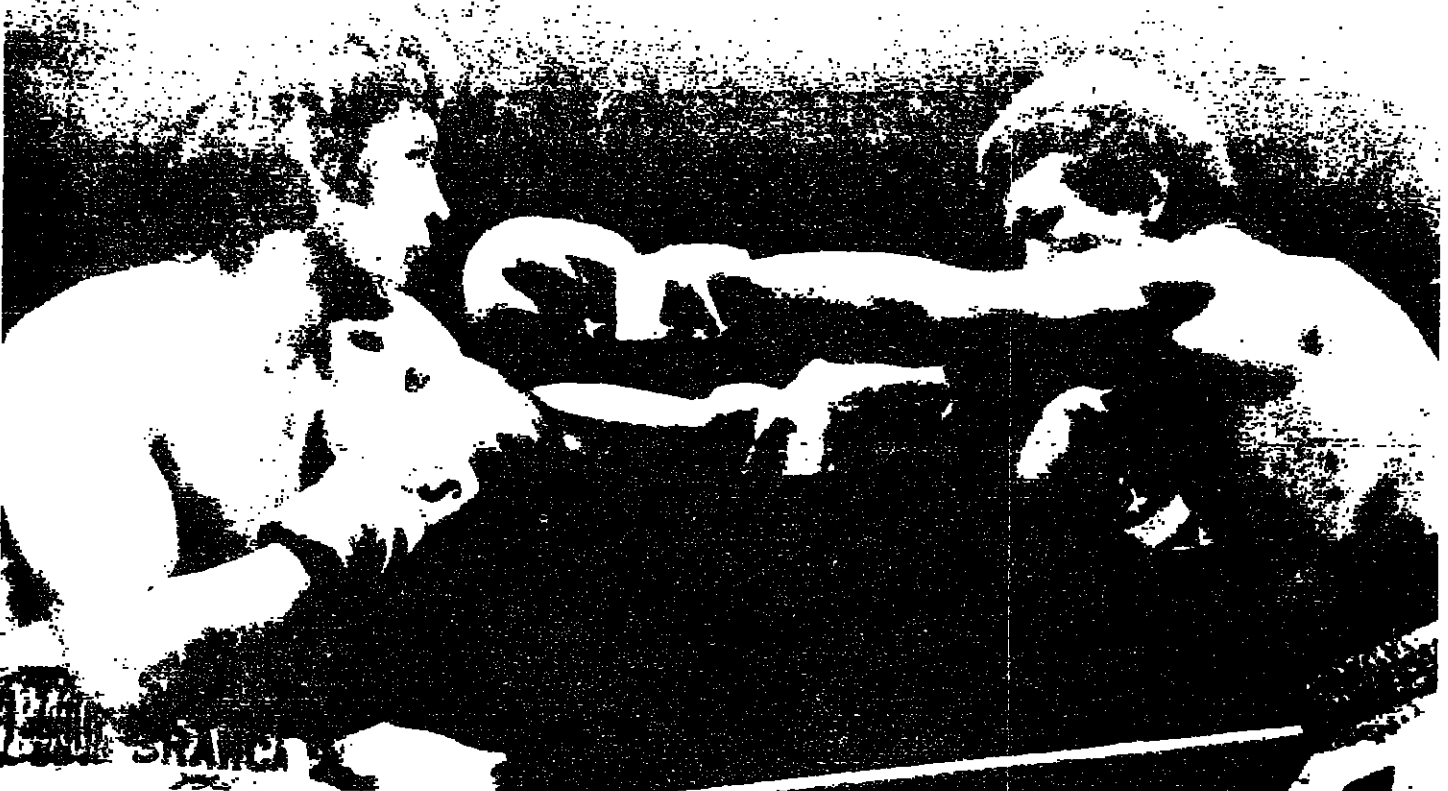
التلفزيون

الاقنية ١ و ٢ و ٣
٥٢٣. موسيقى ٦٤٠٠. فديوات الانلام ٦٤٣. مجلتي ٧٤٠٠. حديث
وتراتيل دينية ٧٤٣. سيرينكو ٨٤٣. الاخبار ٩٤٠. سجين القلعة)
(٢ . ١٠٤٠٠. فيلم السهرة الاميري .
القتالان ٥ و ١١
٥٢٣. موسيقى ٦٤٠٠. فديوات الانلام ٦٤٣. مجلتي ٧٤٠٠.
وتراتيل دينية ٧٤٣. سيرينكو ٨٤٣. الاخبار ٩٤٠. سجين القلعة)
(٢ . ١٠٤٠٠. فيلم السبت الاميري .
القتال ٩
٦٤٠٠. موسيقى ٦٤٣. برنامج فرنسي ٧٤٣. الاخبار بالفرنسية
مسجلات والمساب ٩٤٠٠. مسرحية فرنسية .

تونس
شباب
مصر



■ فالديس يصدد لكمة قوية لرأس كوري ، في بدء المباراة ■



لكبت موازنة
بين كوري (اليمين)
وفالديس خلال
المباراة .

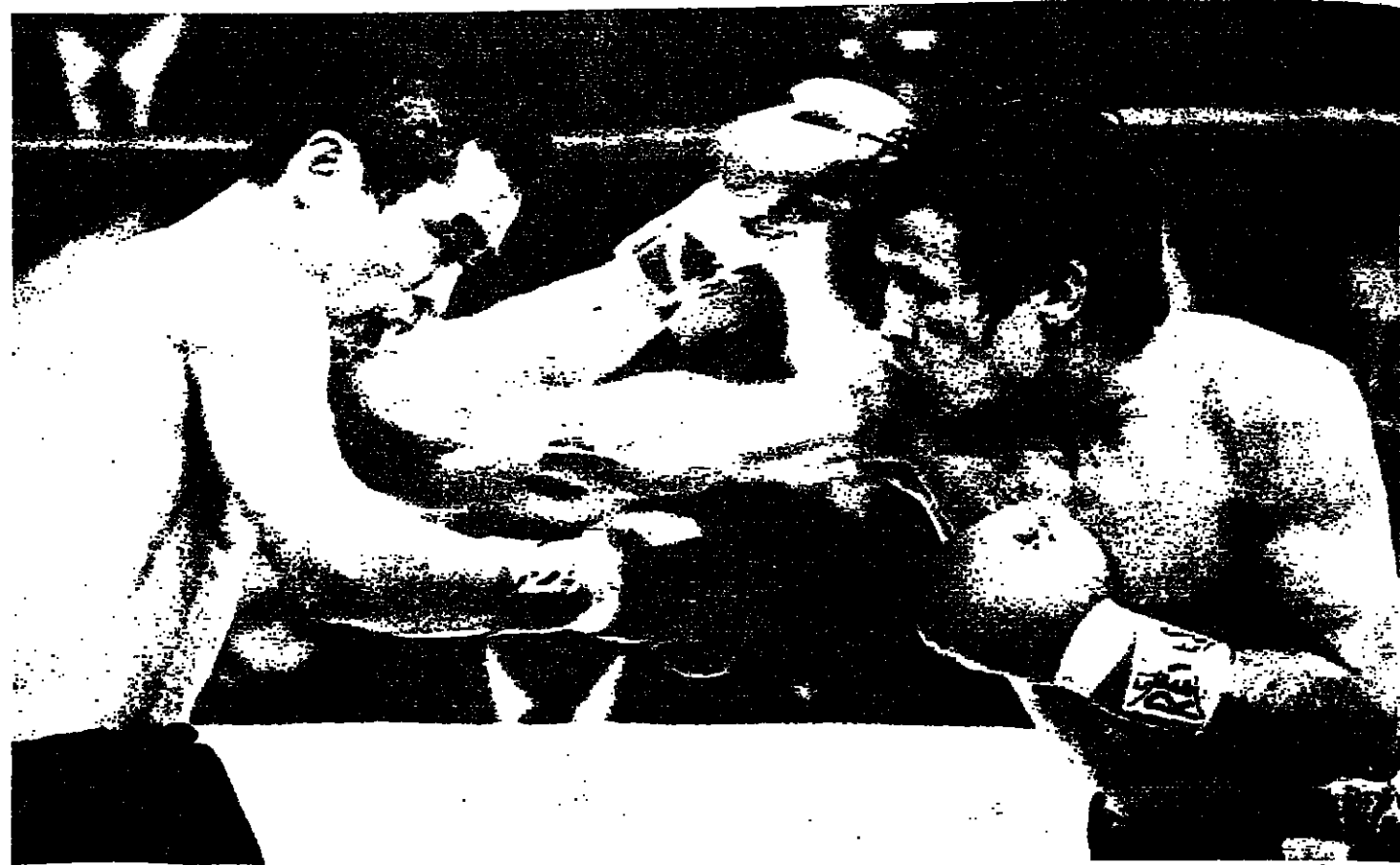


نصار الأرجنتيني
هونغ كوري على
الكراوسمي وروبوخ
ماتديس بالثقات في
مباراة الملتكمتلاوزون
الكرست في سانتيام
في ايطاليا في ٢٠
نيسان الجاري .

... وفي النهاية
يخوذ كوري على
فالديس (صورة من
أ.ب)

الرياضة

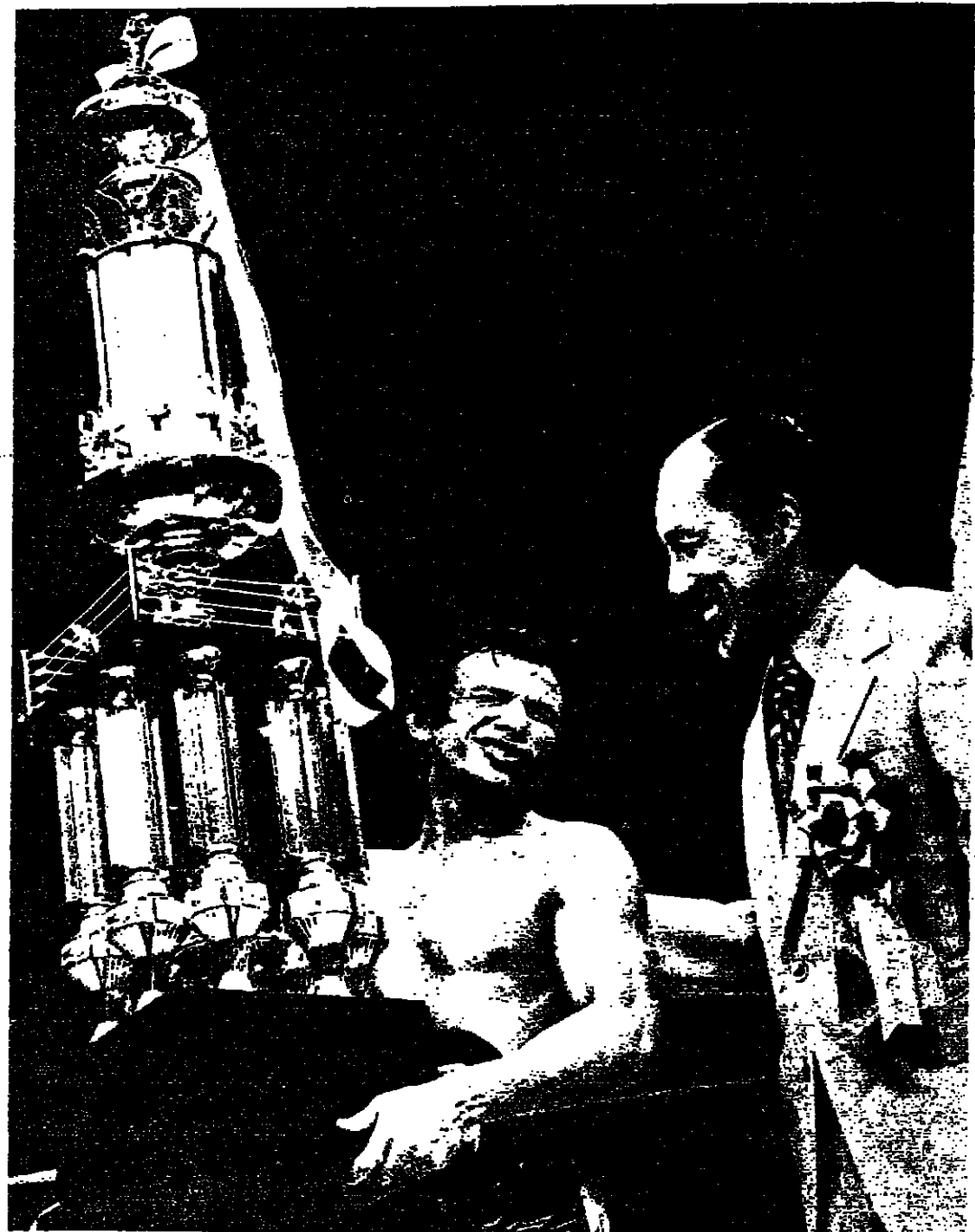
الملاكمة حول العالم



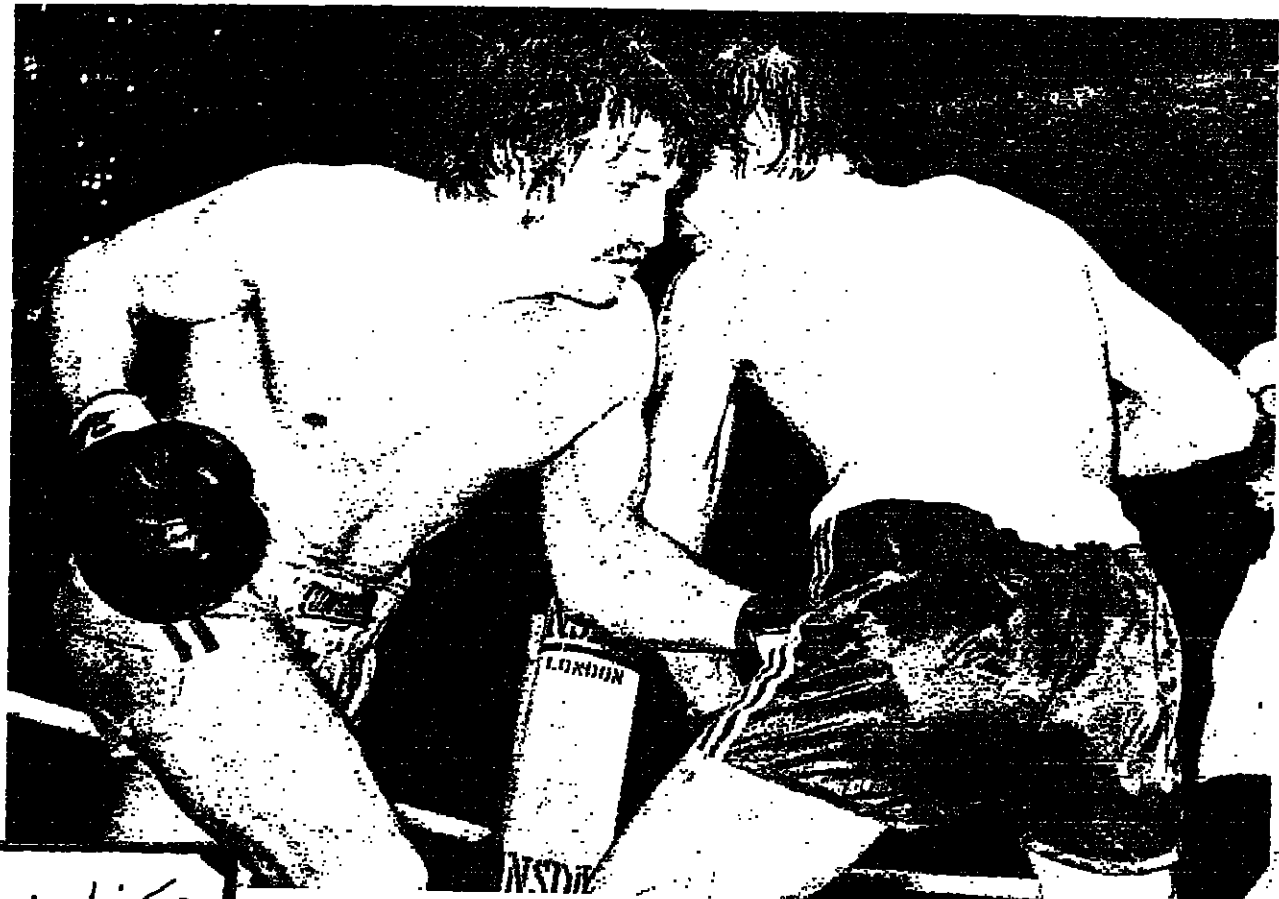
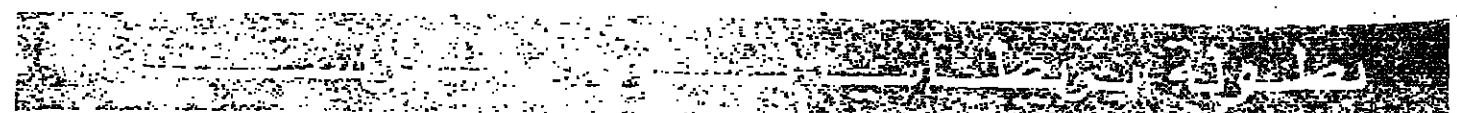
كانتو (الى اليمين) يواجه
لكبتة آلي منلقسه اوغوما في
الجهة الخامسة .



واجه المكسيكي ميشيل كانتو بشاوة
كل المحاولات التي قام بها منلقسه
الياباني شوجي اوغوما ، واحتفظ
بلقب بطل العالم في الملاكمة لـ ١٥
القبلة بعد فوزه بالثقات اثر ١٥ جولة
في ١٨ نيسان الجاري .



كانتو يحمل الكاس (صورة
من أ.ب)



خلال دقائق توهام
(الى اليسار) من
توتيفهم ، على
ماتديس السن
لرنتاردسون من
بروتكتي في بطولة
بريطانيا للملاكمة -
١٥ جولة في ٢١
نيسان الجاري
(صورة من أ.ب)

هكذا منه لأصل

شباب
مصر
تونس

شباب
مصر
تونس

شباب
مصر
تونس

شباب
مصر
تونس

شباب
مصر
تونس

شباب
مصر
تونس

شباب
مصر
تونس

شباب
مصر
تونس

شباب
مصر
تونس

شباب
مصر
تونس

شباب
مصر
تونس

